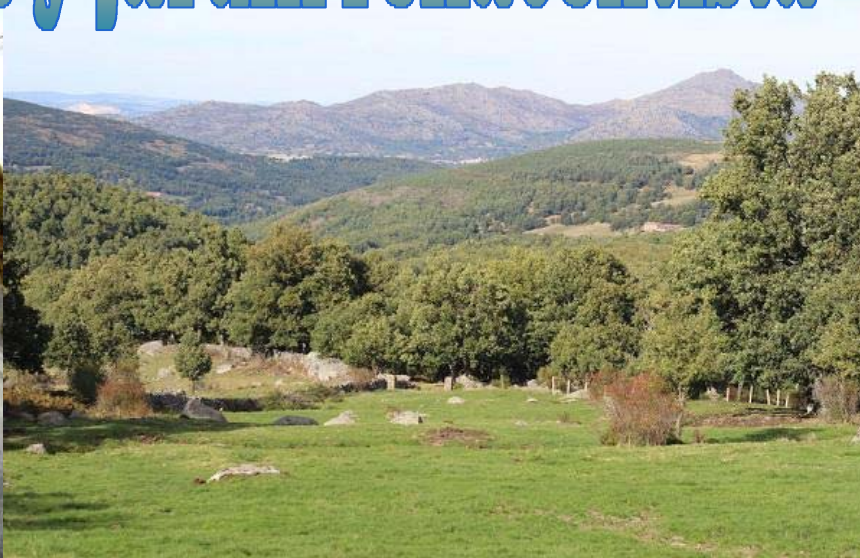


Programa **todo incluido** y con más imaginación

en Béjar...

la tradición de los Hombres de Musgo
Candelario y la casa de la Chacina
la Dehesa y los bosques de Candelario
las viejas fábricas del río Cuerpo de Hombre
museo de los paños y jardín renacentista



patrimonio cultural, una fiesta curiosa,
dos jornadas, **una noche**
+ plan complete actividades,

18-19 JUNIO

opcional: noche del día 17
-Salamanca-
2022

Manual de viaje

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

En BÉJAR coinciden el domingo del Corpus dos tradiciones: una religiosa, la procesión; y otra simplemente histórica, la leyenda de los HOMBRES de MUSGO -Fiesta de Interés Cultural-, una tradición que se conserva desde el siglo XII, que recuerda la conquista de la ciudad en poder de los musulmanes; ambas celebraciones coinciden en el tiempo, pero definiendo ambas su significado.

Una buena excusa para caminar por una dehesa ganadera y conocer rincones singulares del entorno de una ciudad al pie de la sierra

la propuesta:

Desde una finca cercana a la ciudad, El Castañar, a mediados del siglo XII, unos hombres camuflados en **CUBIERTAS VEGETALES**, se apostaron de noche en las cercanías de las murallas de la ciudad; de mañana, al abrir las puertas se aproximaron al interior, como el bosque moviente del Señor de los Anillos...; los moros creyeron que eran monstruos o alimañas, y salieron corriendo...; **TREINTA** hombres **vestidos de musgo** representan aquella gesta entrando por la puerta de la Traición.

Al pie de la **SIERRA DE BEJAR** cruzar por castañares y robledales sobre el embalse de **NAVAMUÑO**, cruzar su presa y pasar por zonas ganaderas abriendo y cerrando las porteras metálicas y cruzar el pequeño puente medieval de **PUENTENUEVA**

CANDELARIO -*Conjunto Histórico Artístico*-, su arquitectura popular y los secaderos de embutidos; una localidad con casas de anchos muros de piedra, grandes balcones de madera, las célebres batipuertas, las regaderas por donde discurre el agua... construido sobre un antiguo castro vettón.

La senda **FLUVIAL** de las **FÁBRICAS TEXTILES** de la ciudad de Béjar, un sendero sobre pasarelas que recorre un importante núcleo de industrias establecidas desde comienzos del siglo XIX y que actualmente se encuentran abandonadas; las pesqueras o balsas donde se retiene el cauce para canalizar el agua que movían las turbinas, los canales, los puentes, las chimeneas...

El **MUSEO TEXTIL** de Béjar, reflejo de la actividad industrial, que data del siglo XIII; en el siglo XV ya existían pequeños centros para la fabricación de **PAÑOS**; la historia de los **MAESTROS FLAMENCOS**, los telares, los tintes... hasta el siglo XIX donde trabajaron 200 fábricas...

Los **JARDINES RENACENTISTAS** del **BOSQUE**, villa de recreo de los Duques de Béjar, declarad *Bien de interés cultura*, el gran estanque, terrazas geométricas, fuentes, grandes escalinatas, balaustradas...

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

ruta de senderismo:

Llano Alto-embalse Navamuño-Puentenueva-Dehesa de Candelario

Se trata de una ruta circular donde se une el final del camino a la **Dehesa** con el final de la ruta al pantano de **Navamuño**; una densa vegetación acompañará al caminante durante todo el sendero.

Desde **Llano Alto**, una planicie de grandes dimensiones en la cima del monte del **Castañar**, desde donde hay unas preciosas vistas tanto de la sierra como de toda la comarca de Béjar; está próximo a la estación de esquí de la "Covatilla"

Está presidida por un edificio grande que es un albergue de la Junta de Castilla y León, junto a una fuente que en tiempo de verano es de agradecer. Se deja el albergue para girar hasta las puertas de una finca particular, donde se toma el camino en dirección Sur.

Se accede al pantano de Navamuño, un embalsamiento que recoge el agua del Río Angostura. Se camina sobre el muro de escollera para salir a la carretera que va de

Candelario a La Garganta, junto al canal que trae el agua del río Cuerpo de Hombre hasta el embalse.

Un camino horizontal arranca de la **presa del embalse** y lleva a la dehesa de Candelario. Sigue una pista ancha con algunos tramos un poco escarbados. junto al río que asciende ligeramente.

Tras cruzar una puerta encajada en una verja metálica, normalmente cerrada por el ganado, empieza un ascenso por la Dehesa con sus arroyos, robles centenarios y castaños. Se llega finalmente al punto más alto de nuestra ruta, al que sigue una bajada muy rápida, esta vez entre pinares que se corona con otra corta subida a la carretera que viene de Candelario.

Durante una parte de la ruta se circula por una pista ancha que recorre un monte adehesado por robles y castaños. Al paso, se atravesarán varias porteras metálicas realizadas por los ganaderos de la zona, que son un buen ejemplo de su ingenio; entre una y otra portera, saliendo del camino, se disfrutará de las vistas de **Arroyo de las Palomas** y de su rica vegetación de ribera.



Por la pista flanqueada por un pinar se accede a una cascada, a la izquierda empieza una camino estrecho muy rápida hasta llegar a un merendero con una bonita fuente en forma de laberinto.

Una estrecha vereda muy frondosa conduce hasta la zona más baja del pantano hasta **Puentenueva**, un discreto puente medieval que traslada al caminante a la ribera opuesta del río Cuerpo de Hombre, bajando por una pista que discurre entre un

bosquete de pino silvestre; este lugar permite contemplar unas impresionantes vistas de la Sierra de Béjar y Candelario. Al otro lado se encuentra la antigua central hidroeléctrica de La Bejar.

Se continúa por un ramal con una puerta metálica; unos metros más adelante se pasará delante de unos establos. El ascenso se describe a través de un bosque de robles, aclarado por la acción humana formando praderas en las que durante todo el año pasta el ganado vacuno.

Antaño toda la sierra era lugar de estancia durante el estío para el ganado vacuno trashumante procedente de Extremadura que se distribuía desde la sierra de Béjar hasta la Sierra del Tremedal, viniendo por un cordel que desde la Cañada Real de la Plata ascendía por La Garganta.

Se cruzarán varios arroyos que desde la sierra conducen sus aguas al río Cuerpo de Hombre; y el camino llevará nuevamente al albergue de Llano Alto

Esta ruta circular propuesta es de dificultad baja y se puede recorrer en un tiempo cercano a las tres horas. Hay que llevar calzado adecuado tipo bota de trekking ya que puedes encontrar terrenos húmedos o encharcados y existe un tramo con muchas piedras entre la presa y Puentenueva.



la villa de Candelario

Visita guiada a Candelario a su arquitectura popular y a los secaderos de embutidos. Se conocerá la ermita del **Humilladero** dedicada al Cristo del Refugio, un edificio del siglo XVI, con imágenes en su interior de diversas épocas, del medievo al barroco. Las **batipuertas** son un elemento muy característico de la localidad; son puertas situadas en la parte exterior del dintel de las puertas de entrada a las casas y tenía varias finalidades: para la luz, protección de la nieve, para la matanza...; las **Regaderas**, unos canalillos a los lados o en el centro de las calles por los que discurre el agua, son otro elemento muy característico de Candelario;

Visita **teatralizada** a la **Casa Chacinerá**, una construcción típica de Candelario en la que el patio servía como matadero de los animales y disponía de picaderos donde se preparaba la carne y embutían los chorizos; en la primera planta estaba la vivienda familiar, con las habitaciones y la cocina, y en la segunda se hallaba el desván, donde se secaban los chorizos en grandes entramados de vigas de madera; durante la representación se mostrará el papel de los distintos miembros de una familia en el reparto de las labores.

En el siglo XVIII el embutido de Candelario era muy apreciado en la Corte de Madrid; *duración: hora y media*



siguiendo el curso del río Cuerpo de Hombre

La **ruta** de las **Fábricas Textiles** de la ciudad de Béjar, es un sendero sobre pasarelas que siguiendo el curso del río Cuerpo de Hombre recorre un importante núcleo de industrias establecidas desde comienzos del siglo XIX; éstas constituyen un importante patrimonio histórico, que hace referencia al floreciente pasado que fue seña de identidad de la ciudad.

La mayor parte de las fábricas se encuentran actualmente abandonadas, pero sus imponentes figuras a lo largo del río son testigo de la historia, de las formas de producción y de un contexto sociocultural reciente. El río cumplió una función básica para aprovechar la corriente de agua, represada en grandes balsas llamadas pesqueras, que ponían en movimiento las máquinas y las turbinas hidráulicas, conducidas por canales.

Durante la ruta se podrá observar la pesquera de los Caballos, la pesquera de los Capitanes, la pesquera Tapia y la pesquera de los Ladrones. Siete fábricas producían piezas de tela, tintados, hilados de estambre y carda, lavadero y peinado de lana géneros de punto...; la mayoría cerraron a finales del siglo pasado.



Este camino fluvial bordea el casco histórico, elevado sobre las paredes que en algunos tramos socavó el cauce, del que se tendrá una panorámica de los barrios antiguos. Se observará además el puente gótico de San Albín con el vano en arco apuntado, alguna fuente, una antigua rueda de cárcabo *-rueda hidráulica horizontal-*, algunas chimeneas cónicas de ladrillo que fueron la salida de humos de las viejas calderas y donde en alguna se asienta un nido de cigüeñas, paredes de cantería...

Se inicia el recorrido en las cercanías puente de la Feria; se cruzará un puente metálico de finales del XIX, y más adelante la mole del puente del ferrocarril elevado sobre sillares

de granito; hay una abundante vegetación de ribera como fresnos, alisos y álamos, almeceas, arces de Montpellier, incluso se verán encinas e higueras; al final de la ruta habrá encinas y robles.

Recorrido: cuatro kilómetros; itinerario: ida y vuelta; duración: hora y media

una antigua fábrica, museo textil de Béjar

Este museo representa un reconocimiento a la larga vinculación de la ciudad ducal con esta actividad industrial, que data del siglo XIII, poco después de que sus tierras fueran repobladas por el rey Alfonso VIII de Castilla.

En el siglo XV ya existían pequeños centros para la fabricación de paños que, bajo la tutela de los Duques de Béjar, fueron creciendo y haciéndose un lugar importante dentro del mercado español.

En sus comienzos, en Béjar sólo se fabricaban artesanalmente "paños bastos" pero las exigencias de la época obligaron a que la duquesa viuda firmara un contrato en 1691 con varios maestros flamencos, para que éstos enseñaran su manufactura a todos aquellos que quisieran aprenderla. A partir de la llegada de

estos se transformó la industria textil local.

En el siglo XVIII había censados en Béjar 155 telares, y comenzó la fabricación de prendas para uniformes del Ejército, que se convertiría en uno de los pilares del sector hasta tiempos bastante recientes. Y su actividad se amplió al tinte, a raíz de que una Real Cédula, Carlos III concediera autorización para tener tinte a los fabricantes.

A mediados del siglo XIX existían en Béjar 200 fábricas, que producían 754.000 varas de paño y daban empleo a unas 4.000 personas. Algunos fabricantes textiles compraron máquinas de hilar y cardar y hubieron 40 telares de lino y cáñamo

Este conjunto fabril se compone de dos edificios, uno de dos plantas y otro de tres, comunicados por una sala central donde estaba alojada la maquinaria hidráulica. Se ubicaba en la ladera norte del río, Fue la más característica de las industrias textiles tradicionales de la ciudad, cuyo conjunto se amplió, renovó y adecuó a las necesidades de producción de cada momento. Aquí se ubicó la industria de "**Tintes Gilart**".

En su interior se pueden contemplar 34 grandes máquinas textiles y otras más de menor tamaño, que han sido cedidas o donadas por particulares, empresas e instituciones. Asimismo, se muestran varias colecciones, una de uniformes militares y otra de botones, destacando la serie de 37 máquinas de coser.

los jardines del Bosque, villa de recreo de los Duques de Béjar

jardín artístico del Renacimiento italiano, declarado Bien de interés cultural

En el siglo XVI, el duque D. Francisco de Zúñiga y Sotomayor ordenó levantar en el interior de un bosque, que fue desde la Edad Media coto de caza, un **palacete**, con oratorio anejo, fuentes con un estanque y ello rodeado de parques y jardines...; este conjunto se convirtió en la residencia de recreo de los Duques de Béjar, configurando un bellissimo parque señorial que gira en torno al agua.

La finca de El Bosque, es uno de los jardines más antiguos de España. Cuenta, a partir del gran estanque, con una fuente monumental, una plazoleta, balaustradas,



bancos, otras fuentes y graderías configurando un conjunto armónico. e ubica a un kilómetro de Béjar

Para ello, se desvió el curso del arroyo *Garganta del Oso* y a través de una acequia se surtieron las fuentes, el estanque y regaron los jardines. En el centro del estanque se ubica un elegante templete de estilo neomorisco que fue instalado en a finales del siglo XIX, sustituyendo al original.

El estanque del jardín, data de mediados del S XVI, los jardines geométricos están dispuestos en terrazas a los que se accede a través de grandes escalinatas y rampas, huertas y los bosques originales. En el siglo XIX fue rediseñado el jardín según los cánones del estilo romántico, el huerto donde se cultivaban diferentes frutales, tras el cual se abría al fondo el bosque de robles y castaños

Hay unos edificios anejos, como una pequeña capilla, ubicada tras el palacete, las caballerizas y la casa del *bosquero* o de los guardeses. En la actualidad este jardín histórico es de propiedad pública; *duración: 45 minutos*



los hombres de musgo

Presenciar el domingo la **procesión** del Corpus con hombres **cubiertos de musgo**, un tapiz vegetal que crece sobre el roquedo de sus bosques; treinta hombres embozados en verde que saldrán a unas calles con balcones engalanados, y alfombradas de ramas de tomillo que quedará bendecido una vez que pase por encima la procesión -y que puede recogerse, ya que indica la tradición que ese arbusto protege contra el rayo...-. Parte del escenario son las propias murallas y la puerta de *La Traición*, cuyo nombre procede de la exclamación que profirió el ejército musulmán al descubrir la estratagema...;



al llegar los cortejos a la Plaza Mayor hacen bailar sus banderas. Es una tradición que se mantiene desde el siglo XIV.

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

En **Hotel (***)** en Béjar. **Pensión completa** desde la **cena** del sábado a la comida del domingo. La **comida** del sábado *picnic* por cuenta propia, para comer durante el senderismo

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

136 €

Suplemento, alojamiento viernes + desayuno sábado

38 €

Suplemento habitación individual, (por noche)

18 €

Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

36 €

(*) El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados

Hora y lugar de reunión: 10:00 h. del sábado en el propio alojamiento o el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipo: pantalón cómodo para andar, botas de trekking o zapatillas deportivas con buen relieve, ropa impermeable.

Itinerario: Desde Madrid N-VI Villacastín-Ávila, desvío a Barco de Ávila. Sin entrar en Barco de Ávila, tomar desvío a Béjar.

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación

Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar de Francia

Las Sierras de Béjar y Candelario son la alineación montañosa más elevada de la provincia salmantina que constituyen un rico Espacio Natural. Forma parte de los últimos contrafuertes del Sistema Central y están situadas en la vertiente septentrional

En los valles predominan los bosques frondosos y en las alturas las rocas graníticas, cuarteadas y talladas por las antiguas glaciaciones. Los cordales desde Diciembre hasta bien entrado el mes de Mayo permanecen cubiertas de nieve; por una amplia Cuerda se encuentran la cumbre del Calvitero -2.401 m- y el canchal de La Ceja -

2.425 m- la de mayor altura; también destacan la Peña Negra de Becedas, el Torreón, Los Asperones, el Canchal Negro... todos ellos superando los dos mil metros.



Otras huellas de la época glaciaria son las lagunas del Trampal, en la que se asientan tres lagunas de igual nombre, el glaciario de Hoya Malilla, el circo de Hoya Moros donde en la Charca de Venerofrio nace el río Cuerpo de Hombre, que alcanza la ciudad de Béjar después de zigzaguear con algunos meandros en la llanura glaciaria de Hoya Cuevas hasta precipitarse en una cascada por una rampa de roca.

Estos valles glaciares son inconfundibles por la forma de cubeta, la presencia de bloques erráticos que cayeron de las cimas y fueron transportados por el hielo, las estrías en la roca, las morrenas...; especial importancia tienen las turberas, que aquí se llaman trampales, donde el hielo socavó el terreno y con el paso del tiempo estas pequeñas lagunas se fueron rellenando de sedimentos y de restos de plantas en descomposición, hasta su colmatación.

Estas montañas abrazan varias poblaciones, entre ellas tres Conjuntos arquitectónicos de indiscutible tipismo como son la antigua ciudad de Béjar, encerrada entre sus murallas árabes. Béjar, y los pueblos de Candelario con sus calles empinadas, y la villa medieval Montemayor del Río; y elevados en medio de la masa forestal se encuentran numerosos castros. El desnivel que hay entre el valle y las máximas cumbres puede oscilar en los dos mil metros

Béjar y la tradición de los Hombres de Musgo



Según la tradición, la ciudad en poder de los árabes fue reconquistada por los cristianos con una estratagema; de noche se acercaron cubiertos de musgo y ramas y al abrir las puertas por la mañana fueron sorprendidos y vencidos.

Una tradición que ha pasado de padres a hijos; en tiempos de Alfonso VII de Castilla, los asaltantes se reunieron en la finca llamada "la Centena", recubrieron sus ropas y sus armas, y amparados en la oscuridad de la noche, sin ser vistos por los musulmanes, se aproximaron alas murallas...

Béjar, situada en el macizo occidental de Gredos, es un paso estratégico en el camino de la Plata. Su arquitectura está a caballo entre lo popular y lo monumental. Entre sus fallas nacen los ríos Jerte y Ambroz, que dan origen a dos conocidos valles extremeños.

Candelario

Es un pueblo pequeño enclavado a 1.200 m de altitud; su historia ha estado estrechamente vinculada a la de Béjar. Un gran número de civilizaciones pasaron por el entorno y en ellas están los verdaderos orígenes de sus gentes; se habla de un asentamiento celta como verdadero principio de la población; y tuvo demostrada importancia en tiempos de la colonización romana. Pero su origen se atribuye a una colonia de pastores asturianos, posiblemente el inicio ancestral de su actual industria chacinera. Otra posibilidad apenas contrastada es que Candelario fuera uno de los refugios del caudillo Viriato...

Tiene una arquitectura típica que se observa en sus calles y edificios, con varios siglos a sus espaldas, que aún conservan su estructura original de gruesos muros de piedra arimados en estrechas calles en pendiente; las casas conservan tres niveles; en la antigüedad el último de los pisos se destinaba al desván, en el que, con el humo de la madera de castaño, se curaba la matanza. Su construcción es muy característica, con muros de piedra anchos, grandes balcones de madera y las célebres **batipuertas**. También son característicos los canales que discurren a lo largo de sus calles, denominados **regaderas**.

Candelario es uno de esos típicos pueblos de montaña que conserva el encanto y las particularidades que le hacen diferente a otros lugares similares; uno de sus atractivos es la proximidad a la sierra y en invierno sus paisajes nevados. El pueblo está rodeado de bosques frondosos de robles y castaños.



Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**