

lagos y cumbres que mejor recuerdan los Pirineos...

**por las lagunas de origen glaciar de Neila y su villa medieval;
Tierra de Pinares: una selva de pino albar, necrópolis y eremitorios**



*Cuencas glaciares encadenadas, yacimientos altomedievales,
y villa medieval Cabeza de la Mesta;
dos jornadas, una noche/ en P.C.*

29-30 JUNIO

**opcional: noche del día 28
-Burgos-
2019**

Ficha técnica

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

una idea:

**a pie por el Parque Natural de las Lagunas Glaciares de Neila,
ocho lagunas que son espacio natural protegido, ZEPA y LIC,
con cumbres de 2.000 m, ríos, cascadas y grandes bosques;
la villa milenaria de Neila fue Cabeza del Concejo de la Mesta:
iglesias medievales, casonas solariegas puentes romanos...
al sur de la Sierra de la Demanda, las tierras de Pinares Altos,
y en Quintanar de La Sierra, yacimientos altomedievales,
con las mayores necrópolis y eremitorios en roca de Europa
ocultos entre los roquedos y frondosos bosques de pinos;
Y por la noche, celebración con baile en el salón de la cena**

la propuesta incluye:

la noche del Sábado, gastronomía...

Las **comidas** serán dentro de los platos más típicos del establecimiento, tanto los del sábado como los del domingo, que serán éstos: *patatas con niscalos/ secreto ibérico y potaje de garbanzos con oreja y morro/ caldereta de ternera...*; la **cena especial** será: *guiso de boletus edulis de entrante/ menestra natural/ caldereta de cordero*. El establecimiento se compromete, a cambiar alguno de estos platos a quienes lo indiquen, aconsejablemente con anterioridad; nos han comentado que tienen sus propias huertas e invernaderos.



La sierra de Neila es un pequeño conjunto montañoso que se levanta entre los picos de Urbión y la extensa sierra de La Demanda. Es de una orografía accidentada de crestas y cantiles jurásicos que se elevan sobre un encadenado de lagunas, resultado de la profunda erosión que dejaron los glaciares, principalmente la última glaciación, la Würm, acontecida entre 10.000 y 20.000 años atrás; tras desaparecer las grandes masas de hielo, quedaron las morrenas, los circos y las hoyas o fosas que al cubrirse de agua se crearon las lagunas; y al suavizarse el clima, se tapizaron de vegetación, estando hoy este lugar cubierto principalmente por bosques centenarios de pino albar, algunas manchas de hayas y tejos, con sotobosque de brezos, piornos y enebros.

sábado, mañana:

Itinerario alrededor de la mayor parte de las lagunas de Neila

Desde un aparcamiento al pie de la **Peña Aguda** y después de una aproximación al mirador de San Francisco, donde hay una perspectiva sobre el Valle de Neila, el Valle de Riofrío que se inicia en La Cerrada -un lugar que se conocerá al final del día-, y en el horizonte los Picos de Urbión... dará comienzo la excursión de alta montaña; en breves minutos el camino, señalizado con las marcas de PR, bordea la referida mole granítica por un tupido bosque de pino albar. Mientras la ruta avanza por una antigua vía de saca forestal, se observarán las primeras lagunas: Pardillas, los Patos y la Brava, que forman un primer conjunto lacustre.

Este primer tramo alcanza la pisa forestal de Rozamientos que conduce hasta la solitaria y hermosa laguna de **la Cascada**, una de las de mayor tamaño y menor altitud -1.690 m- donde hay un refugio de montaña. Hay pequeños arroyos que atraviesan el fondo de la hoya donde encuentran su hábitat unas cuantas y raras especies de anfibios de montaña como la *rana verde*, el *tritón alpestre*, el *tritón palmeado* y la *rana bermeja*; y es aquí uno de los lugares donde puede verse el pequeño mamífero desmán de los Pirineos. Tiene un gran interés ecológico un umbrío hayedo que crece en la misma base del circo glaciar.



Una vez rebasada la laguna, la senda discurre por un terreno mixto de roca y hierba bajo un bosque de pinos entre los que sobresalen varios ejemplares centenarios y descomunales, con un porte de más de 30 metros de altura y con el ramaje retorcido por el viento; en el suelo crecen matas de arándanos y frambuesas. Según se gane altura, el bosque se hará menos espeso, aunque con ejemplares muy adultos; se seguirá por sendas de ganado sobre espacios abiertos de prados de montaña.



Tras el ascenso a un pequeño collado, habrá un lecho seco de una desaparecida laguna ya colmatada; el sendero atraviesa un bosque de tejos, un tramo de gran diversidad donde estos se entremezclan con pinos silvestres, hayas y acebos, ofreciendo espectaculares panorámicas de otras lagunas glaciares. El camino atraviesa un cortafuegos y con precaución se sitúa en el borde de un nuevo circo que constituye la laguna de la Tejera, la menos visitada de todas y la única que vierte sus aguas hacia el Duero, ya que el resto de las lagunas de Neila vierten en el río Najerilla, que fluye hacia el Ebro; ascendiendo sobre grandes

bloques desprendidos se alcanzará el espolón del Zolorro -1975 m.-, con panorámicas indescriptibles; éste será el tramo de mayor desnivel y esfuerzo de todo el recorrido.

Hay otra alternativa más corta y de menor dificultad, que asciende por un pequeño canal que deja a la derecha la Cueva de los Potros, bordeando el anterior farallón rocoso, y que cierra por el oeste la Laguna de la Cascada, ascendiendo hasta la divisoria que separa la bella y misteriosa **Laguna Negra** de la Laguna la Tejera.

Desde cualquiera de las dos opciones hay que alcanzar la cuerda montañosa que une las cumbres del circo donde quedan encerradas las lagunas de mayor altitud: la referida *Negra* y la **Larga**, ambas en torno a los 1.900 m; al entroncar con el cordal, se seguirá con dirección sur hacia las cumbres del Alto de La Campiña -2.008 m.-, y más adelante, del Alto de la Laguna -2.004 m.-, que se elevan sobre aquéllas. Desde los desagües de estas

dos lagunas se precipitan varias cascadas, que en invierno se hielan de manera espectacular, y en primavera aportan agua a las demás formaciones lacustres; entre ambas hay una pequeña casa de agentes forestales para el control de la pesca.

Desde aquí hay una impresionante vista de todo el valle de Valdelaguna que atraviesa un río que nace en la laguna de la *Tejera*, cubriéndolo de extensos bosques de pinos, hayas, robles y acebos; en ese hábitat vive el lobo ibérico, el corzo, el ciervo, el jabalí, la nutria y el tejón...; cruzan el cielo, el búho real y el águila.

Se seguirá por un pequeño sendero en altura que se mantiene en la divisoria, dejando a un lado los llanos de la *Campiña* y al otro el circo glaciar bajo un precipicio rocoso que marca el perímetro. Mas allá espera la cumbre del **Campiña** -2.049 m.- que con la *Peña Aguda* -1.904 m.-, donde se sitúa una torreta de vigilancia de incendios, cierra el circo; la perspectiva sigue recogiendo a la izquierda las lagunas principales, mientras que a la derecha aparecen las lagunas *Pardillas*, *Brava* y de los *Patos*.

Se inicia el descenso, abandonando la zona de pastizales de alta montaña, por un marcado sendero hasta el punto de partida por la divisoria que separa las lagunas citadas, teniendo debajo una última que se bordeará: la laguna *Corta*, de pequeña superficie junto a un antiguo refugio abandonado; el itinerario serpentea por un espeso bosque de pino albar, y aparecen varias cascadas encadenadas que descienden hacia la laguna de *La Cascada*, que se rodeó al comienzo de la ruta y que le dan nombre; *desnivel: 400 m.; duración: cuatro horas y media aprox. la opción corta y seis horas aprox. la completa.*

Durante la travesía se parará a tomar el **picnic** preparado por el hotel

sábado, tarde:

Rincones y paisajes de la villa medieval de Neila

El pueblo de Neila tiene un origen milenar. Se cree que sus primeros habitantes fueron los pelendones, un pueblo celtibérico establecido en tierras del Duero, que ocupaba una zona limítrofe entre las actuales provincias de Soria, Burgos y La Rioja; sus vecinos eran los arévacos y los berones. Más tarde, sus nuevos gestores fueron los romanos, unos cien años a. de C, y de herencia dejaron dos puentes.

También pasaron por allí los visigodos entre los siglos V y VIII, y dejaron su huella en un templo de aquella época que subyace en la actual iglesia de Santa María. Avanzado el siglo IX se repobló con gentes del norte de la península; en el siglo XII se levanta la otra iglesia, la de San Miguel, cuando la villa fue designada cabeza de la Cañada Real con representación en el Honrado Concejo de la Mesta; parte de su patrimonio recuerda su pasado ganadero y agrícola, que al llegar el siglo XVIII, contribuyó en crear una de las más numerosas y pujantes cabañas de ganado, y cuyos nobles propietarios construyeron grandes casonas solariegas.

Por la tarde, tras el regreso de las lagunas, **visita guiada** a la villa de **Neila**, emplazada en el fondo del valle, y donde se iniciaba la trashumancia a través de la Cañada Real. Desde antiguo está dividida en **dos barrios** o parroquias con las casas arracimadas alrededor de sus dos iglesias medievales.

La iglesia de **Santa María**, junto al edificio del ayuntamiento, originalmente fue un edificio románico, pero en el siglo XVI se amplió creando un templo tardogótico; de la primera etapa conserva una de las portadas, parte de la torre campanario y la espectacular pila bautismal, decorada con hojas carnosas y tallos sinuosos, con simbolismo del agua. De la etapa gótica quedan las tres naves cubiertas con bóvedas de crucería estrelladas, un Crucificado del siglo XIV. y la Capilla de los Márquez de Prado del siglo XVI.

En este barrio se encuentra la **cueva** donde nace el río Najerilla, una abertura en roca caliza del *Cámbrico*, que forma un rincón cuidado en el mismo casco urbano, donde se suele hacer espeleología.

La iglesia de **San Miguel** es un ejemplo del románico serrano; se encuentra en el barrio más antiguo de Neila; posee un sillar con una inscripción que cita que su construcción fue



en el año 1087, que bien pudo pertenecer a ésta o a otra anterior. En el ábside se observan numerosas marcas de cantería, entre las que destaca una con una estrella de cinco puntas. Tiene también otras dos inscripciones en el exterior del muro que reproducen un texto litúrgico de la consagración del templo.

Además el ábside conserva restos de pinturas murales góticas que muestran un Cristo en majestad y unos ángeles tocando unas trompetas... Tiene una **pila bautismal** románica en cuya peana se advierte una serpiente enroscada y el vaso está decorado con zarcillos y escamas de pez. En el exterior la iglesia muestra una austera torre románica de planta cuadrada, varios capiteles exquisitamente tallados con motivos vegetales y animales fantásticos y unos canecillos algo erosionados. Actualmente acoge el **centro de recepción** de visitantes del Parque de las lagunas

Se recorrerán las calles con grandes casonas solariegas blasonadas, que hablan de aquél pasado esplendoroso en los que aquéllas familias se dedicaron al comercio de la lana; destaca el palacio de los *Márquez* del siglo XVIII, en la Plaza Mayor, que según la tradición fue la residencia del famoso guerrillero conocido como el Cura Merino que luchó contra los invasores franceses, o la casa de los *González de Prado* del siglo XVI, o la casa de los *Cuesta* del siglo XVII

Hay dos espléndidos puentes romanos, de un único ojo y arco de medio punto, el del Orillar y el de las Puentes, en perfecto estado de conservación. Se puede contemplar detrás de la iglesia de Santa María, un rollo jurisdiccional o picota del siglo XVIII, en cuyo capitel hay cuatro salientes a modo de canes, y ornamentación de escudos y rombos; *duración: hora y media.*

Para finalizar, aproximación al **desfiladero** de **La Cerrada**, a sólo 3 Km de Neila; la carretera serpentea al lado del río Najerilla que abre un valle interesante de poderosas montañas, cubierto de robles, hayas; en mitad del ensanchamiento se encuentra un refugio cónico; siguiendo el río se encontrarán desfiladeros, cascadas de agua y formaciones de interés geológico. Es el lugar preferido para los aficionados al alpinismo, la geología, la pesca...

domingo, mañana: **en la profundidad del bosque arqueología altomedieval**

Desde el Comunero de Revenga, ruta de los yacimientos altomedievales

Es un territorio sobre el que comparten jurisdicción los municipios de Canicosa de la Sierra, Quintanar de la Sierra y Regumiel de la Sierra; cada año uno de los tres municipios administra los bienes y propiedades del Comunero. Su superficie está cubierta de pinares, y en medio se levanta una pequeña ermita y una casona comunal del siglo XVIII que hace de albergue, junto a una pradera que cruza el río Torralba. Muy cerca se encuentra la primera de las necrópolis

Revenga fue cedido, durante las últimas décadas del siglo X, por el conde Sancho al monasterio de San Millán de la Cogolla; a comienzos del siglo XIII pasa a depender del monasterio de San Pedro de Arlanza y para el siglo XIV queda casi despoblado; y a finales del siglo XV el abad don Andrés cede el término a las tres villas enclave que se encuentra prácticamente a la misma distancia de los tres pueblos.

Quintanar de la Sierra se encuentra al pie de la Sierra de Neila, en la Comarca de Pinares Altos burgaleses, dentro del gran espacio natural protegido comprendido como **Sierra de la Demanda**; fue modelado por las erosiones de la última glaciación de la Tierra -Würm- ocurrida hace diez mil años, que dejaron un paisaje lacustre como el de las cercanas lagunas de Neila. Es por tanto uno de los parajes más salvajes y hermosos del **Sistema Ibérico**.

Durante los primeros siglos de dominación árabe, estas tierras abruptas debieron pasar desapercibidas para los ejércitos cordobeses, principalmente durante los periodos de nieves invernales, quedando en ellas familias de ganaderos escondidas en los bosques.

Visita interpretada a algunos yacimientos incluidos en el mayor conjunto de poblados, necrópolis y eremitorios altomedievales de la península-

necrópolis de Revenga

Se accederá primero a esta conocida necrópolis altomedieval con 133 tumbas antropomorfas excavadas en la roca entre los siglos IX y XI, vinculada a un despoblado de esta época; es un camino irregular que lleva a una modesta elevación rocosa, sobre la que se sitúan alrededor de una iglesia semirrupestre, de la que se puede intuir la planta gracias



a los rebajes de la piedra; tuvo un ábside ligeramente cuadrado y es fácil adivinar lo que se supone fue el baptisterio, con una sorprendente pila circular que pudo cumplir la función bautismal por inmersión o incluso fue usado como baño ritual de los difuntos previo a su inhumación.

Abundan las tumbas femeninas e infantiles y algunas de difuntos adultos superan los dos metros; están todas orientadas de este a oeste, y al parecer estaban cubiertas por una losa, casi todas desaparecidas; cronológicamente, por diversas insculturas, fueron realizadas por pueblos visigodos o mozárabes que andaban por estas

sierras refugiados en pleno proceso de confrontación con los musulmanes por el dominio del Duero; esta forma de enterramientos se adoptaron en los demás núcleos de población de la frontera castellana. Se cree que esta necrópolis estuvo en uso durante más de cien años.

Monasterio Rupestre de La Cerca

Aproximadamente a un kilómetro del yacimiento de Revenga, siguiendo una estrecha vereda que atraviesa el intrincado pinar, se encuentra uno de los más misteriosos enclaves. Las teorías actuales plantean que este lugar pudiera ser el más importante monasterio rupestre altomedieval de la Península Ibérica, en el que unos monjes eremitas



aprovecharon las oquedades, cuevas, abrigos y grietas de este pequeño promontorio rocoso para instalar numerosos habitáculos, lugares de culto y algunos enterramientos.

El conjunto arqueológico de La Cerca toma su nombre de un muro de más de un metro de grosor que existe en su entorno, que seguramente fue parte de un antiguo castro de la edad del hierro. Su datación varía dependiendo de los arqueólogos, pero la que le concede mayor antigüedad lo sitúa en la protohistoria, en época celtibérica, cuando los Pelendones ocupaban estas tierras serranas. Otros expertos lo datan en el siglo IX haciéndolo coetáneo con la cercana necrópolis de Revenga.

Destaca en este eremitorio una gran cueva que presenta en su frontal varios mechinales de buenas proporciones y regatas inclinadas, que nos dan a entender que este sitio tuvo un techo que agrandaría en gran manera toda la zona habitable que hay delante de esta cueva; ello hace pensar en un lugar de culto mucho mayor que un eremitorio,

A su derecha se excavó un cubículo con grandes cazoletas en el techo, una cruz en relieve grabada en la pared y en el suelo una sepultura antropomorfa; quizás fue el lugar destinado para enterrar el prior del monasterio; delante hay grabada otra cruz de gran tamaño y un arco bajo ésta.

Delante de la cueva, y a los pies de un gran roble, encontramos lo que podía haber sido el altar de la iglesia rupestre; varias zonas de esta roca han sido alisadas y en la parte trasera un par de peldaños excavados hacen de escalera para subir sobre este altar. A su alrededor encontramos otras cuantas tumbas antropomorfas medio tapadas por la maleza

En la zona más alta de la pared existen numerosas cruces grabadas; además, en un gran bloque de arenisca derrumbado de ésta, y situado al pie del afloramiento, se ha registrado insculpida una gran cruz patada -con brazos estrechos en el cruce y anchos en los extremos-; y en la pared Norte de este afloramiento se encuentra una covacha sepulcral en cuyo techo aparecen excavados, ligeramente rehundidos, una serie de figuras circulares de diferentes tamaños que pueden representar motivos astrales-

Fue conocida como "*iglesia de los moros*". Su lado oriental es inaccesible por estar protegido por un fuerte cortado

necrópolis de Cuyacabras

Esta necrópolis del siglo X, se sitúa en un gran afloramiento rocoso, y está considerada como uno de los yacimientos más expresivos de la arqueología altomedieval hispana, y uno de los de mayor importancia de Europa.

Su origen pudo ser que un grupo de personas durante el primer cuarto del siglo IX, huyendo de la inseguridad que creaba la invasión musulmana en otras zonas, se refugiaron en lo más profundo de estos espesos bosques, donde había pastos, madera, agua, caza y la protección de la montaña, cubierta por la nieve durante los meses de invierno; allí ubicaban sus poblados en lugares poco accesibles.



El camino discurre paralelo al Barranco de Peñas Corruillas, y el yacimiento se encuentra estratégicamente situado entre éste y otro río; una tupida masa de pinos y robles, desciende junto a una torrentera, que oculta las peñas sobre las que se organizó este asentamiento primitivo; sobre su cota más elevada, fue erigida una *iglesia semirupestre*, que presidía el poblado y la necrópolis, de la que queda el perímetro marcado sobre la piedra; para salvar el desnivel se excavaron en la roca ocho peldaños

Las viviendas de aquél poblado serían de madera alrededor de la iglesia; junto a ésta quedó un extenso cementerio con más de **ciento ochenta tumbas** excavadas en la piedra; unas de estructura antropomorfa, con el alojamiento de la cabeza mirando hacia el este o a la salida del sol, otras con forma de bañera, y algunos nichos...; es fácil que los miembros de esta pequeña aldea se dedicaran a la explotación ganadera y a labores campesinas relacionadas con el bosque, pudo abandonarse a mediados del siglo XIII; *duración: una hora*

eremitorio rupestre de Cueva Andrés

Se encuentra cerca del anterior yacimiento, para el que hay que adentrarse a pie por el pinar durante unos *quince minutos*, descendiendo por una senda hasta el fondo de un reducido valle que riega un arroyo; junto a éste se alzan dos montículos rocosos donde se encuentra el eremitorio; es un paraje de gran belleza, que posee todavía el sosiego y la quietud que buscaron los antiguos anacoretas del siglo X para entregarse a la contemplación.



El enclave alberga la covacha, un oratorio con altar rupestre y las sepulturas de los sucesivos eremitas; un gran hundimiento que se produjo hace unas décadas corta en sección el habitáculo o cenobio, deformando algo la visión del conjunto; aunque queda a la vista el elemento más original y característico: un pequeño arco de traza mozárabe o califal tallado en la roca, con una cruz griega insculpida en su interior, donde se percibe una inscripción que indica "*Alonso*"; en aquellos tiempos este tipo de arco era empleado tanto por moros como por cristianos. En la parte superior de la roca se aprecia algunos *mechinales -alojamiento de una viga-* lo que indica que hubo una estructura de techumbre que cubría el eremitorio

En la otra peña se pueden observar dos nichos y en la necrópolis habrá media docena de sepulturas excavadas. La relativa proximidad a Cuyacabras puede indicar que algunos hombres pudieron alejarse del poblado para vivir en soledad. Posiblemente sea de los más bellos eremitorios de la península; *duración: media hora*

Casa de la Madera:

Visita guiada en medio de un extenso pinar a un edificio sorprendente. Recorrido con el guía por el interior de un enorme edificio construido a base de **troncos** apilados, **pedra** arenisca y cristal, adentrado en el bosque; los dos primeros materiales son la base económica, y fue el modo de vida en el pasado, de los pueblos del entorno; como homenaje a los usos tradicionales del bosque se alza esta Casa. Es un espacio multiuso y sede de la asociación del Bosque Modelo de Urbión.

Aunque dispone en su interior de grandes salas que suman alrededor de mil metros cuadrados de superficie, el exterior es de un bajo impacto ambiental; las cimbras de pinos recuerdan la forma típica de como se apilan en los aserraderos de madera; un **voladizo** llega a alcanzar los ocho metros de largo, algo imposible sin un sistema innovador aplicado a la madera; una torre acristalada de más de veinte metros de altura, con un **ascensor** panorámico interno, lleva a un piso alto en el que se sitúa un mirador; otros miradores buscan ángulos impactantes sobre la campiña y el bosque de Revenga.

Un enorme hall separa la casa en dos zonas didácticas y de uso público. Hay un curioso juego visual interior con **rodinos** o secciones de pino sujetas entre sí por un sistema de bóvedas interconectadas. Hay varios espacios expositivos que explican desde el interior del árbol y propiedades de la madera, a la gestión forestal del monte. Su calefacción es por biomasa

Una **pasarela** a veinte metros de altura y de algo más de cuarenta de longitud proporcionan un paseo privilegiado por las copas de los árboles...; *duración: una hora*



Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hostal ()** en Quintanar de la Sierra; desde la **comida** del sábado, **pensión completa** hasta la **comida** del domingo, incluida la **cena especial**.

Con transporte por **medios propios (*)**, en habitación doble.

119 €

Suplemento habitación **individual** (por noche)

14 €

Suplemento alojamiento viernes + desayuno sábado

26 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

36 €

Hora y lugar de reunión: 9:30 h. en La Alberca o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Itinerario: desde Madrid, dos opciones:

Opción A: desde Madrid, A-I hasta Aranda del Duero; desvío por BU910 a Caleruega/ BU921 a Puerta de Rey/ BU925 hasta la N-234 y coger dirección Salas de los Infantes; desde aquí coger la CL117 a Quintanar de la Sierra

Opción B: desde Madrid por la N-II hasta Alcolea, desvío hacia Almazán y Soria por la A-15; desde Soria, coger la N-234 hasta Abejar; y desde aquí la CL117 a Quintanar de la Sierra

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero.



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**