

para las Valentínianas...

**lugares
mágicos**

**en el Parque Natural Serranía de Cuenca
una senda espectacular**

a vista de pájaro...



con visita nocturna al centro histórico de Cuenca

fin de semana *anterior* a San Valentín
dos jornadas, *una noche/ con P.C.*
+ plan completo de actividades

11-12 febrero 2023

opcional: noche del día 10
-Cuenca-

sus leyendas y su historia oculta...



Patrimonio de la Humanidad

las hoces del Júcar y el Huécar

**la laguna de Uña y la senda Escalerón-La Raya por la muela
bordeando la ciudad entre gargantas, miradores, puentes...
los misterios de Cuenca y su catedral contados de noche...**

la idea

Combinar una ruta espectacular por una **MESA** caliza cubierta por el pinar sobre la **LAGUNA de UÑA**, que discurre asomada a fallones verticales, con la experiencia de una ciudad que mantiene la **MAGIA** de una **HISTORIA** intensa y desconocida...

la propuesta

en la Serranía de Cuenca

Desde la **LAGUNA de UÑA**, senda de los miradores de la **MUELA de la MADERA** que discurre por cortados calizos, entre bosques de pinos, subiendo por **EI ESCALERÓN**, una zona de piedra escalonada, para discurrir sobre numerosas buitreras, donde las rapaces toman altura; se descenderá por **La RAYA**, un canal que se dibuja sobre el perfil de la montaña, cuya senda está cubierta de una vegetación exuberante

La berrea del **CIERVO** ibérico y la ronca del **GAMO**, contemplada desde un lugar de observación excepcional; con elementos ópticos, sobre un extenso valle de grandes praderas, rodeado de pinares y por el que desciende un arroyo al que acuden a beber...; con una introducción interpretativa al **CICLO** de la **REPRODUCCIÓN**: el desmogue, el crecimiento de la cornamenta, los cambios físicos que sufren en esta etapa; con **merienda –al atardecer- o desayuno –al amanecer-**.

Desde la **CIUDAD** de Cuenca, caminando por las hoces de los cauces del Huécar y Júcar que excavaron, sobre la piedra caliza, **PROFUNDOS CAÑONES** y gargantas a ambos lados del centro histórico; moldearon su perímetro urbano y dejaron sus viejas construcciones al borde del barranco; **MIRADORES**, ermitas, puentes, sendas que se adaptan a un terreno erosivo... y el espectacular puente de **SAN PABLO**, una larga estructura de hierro y madera...

Los **MISTERIOS** de la **CIUDAD** de Cuenca contados de **NOCHE**, a través de historias y leyendas; un entramado urbano de esencia medieval donde acontecieron muchos hechos que derivaron en tradiciones: las **BRUJAS**, los **TEMPLARIOS**, la **INQUISICIÓN**, las profecías de **NOSTRADAMUS**...

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

la Serranía de Cuenca

Este Parque Natural es el núcleo montañoso situado más al sur del Sistema Ibérico; la protección de este espacio se fundamenta por la importancia de sus **masas forestales**, especialmente pinares y bosques *eurosiberianos* de tilos, acebos y tejos, que se consideran de los más meridionales de Europa

El relieve de la zona está dominado por altas **parameras** o **muelas** sobre las que se pueden apreciar los efectos del modelado kárstico, destacando hoces y cañones, aparte de **lapiaces** y relieves denominados **tormagales** o concentración de tolmos o peñascos, formados por la acción erosiva del agua, el hielo y el viento como es la **Ciudad Encantada** de Valdecabras, **Sitio Natural de Interés Nacional** o **Los Callejones** de Las Majadas. Es un espacio de gran **diversidad**, geológica, geomorfológica, florística y faunística.

Espectacular senda del Escalerón y La Raya sobre la laguna de Uña

La laguna de Uña, Espacio Natural Protegido

La bellísima Laguna de Uña, en la margen derecha del río Júcar, es de un enorme interés hidrológico, ya que dispone de una especial vegetación palustre de ribera, con su correspondiente fauna acuática asociada; se observarán cormoranes, garzas reales, patos cuchara, ánades reales, zampullines y aguilucho laguneros

Esta ruta está considerada como una de las más bellas de senderismo en la Serranía de Cuenca; está trazada por un entorno muy hermoso, con unas vistas espectaculares, y discurre por un camino de una dificultad media-baja

La laguna es como una isla rodeada de hierba donde se apacienta el ganado, sobre un suelo poroso de piedra de toba. Desemboca aquí un valle angosto, flanqueado por unos peñascos altos, a cuyos pies fluyen fuentes y arroyos como el del **Rincón de Uña**, que desembocan en la laguna.

La Laguna de Uña, a vista de pájaro

Al comienzo de la ruta, a la altura de la ermita de la Virgen de Espinar, suelen verse grupos de ciervos, por ello es recomendable ir en silencio; hay un mirador sobre la laguna, con bancos para observar la avifauna.

Iniciando la ruta, se bordeará la laguna, pasando junto a una antigua central hidroeléctrica, un puente sobre el canal que se cruzará al regreso, y algo más allá, un observatorio de aves y una piscifactoría. Por encima quedan numerosas buitreras, donde las rapaces toman altura

Para llegar a los cortados calizos de la **Muela de la Madera** que envuelven la laguna, se ascenderá por una zona de piedra, que simula en algunos tramos escalones para ir tomando altura con rapidez; es una zona estrecha en zigzag, en medio de una frondosa vegetación que apenas ve el sol.

Se trata de la subida del **Escalerón**, con la presencia de flora de ámbito eurosiberiano, que tapiza el pie de los farallones. Se observará la profusión de acantilados del barranco del **Socorrado**; es una subida medianamente exigente de unos veinte minutos, pero que quedará justificada con la recompensa del espectáculo desde los **miradores**. Hay un par de fuentes a lo largo de esta corta ascensión que la hacen algo más llevadera, como la del **Tronco**, bajo un arco natural de piedra



Comenzando a atravesar los tupidos pinares que pueblan esta muela, se llega al Mirador de **El Refrentón**, un acantilado totalmente vertical con una roca en medio. Es uno de los que cubren el borde rocoso de los farallones que ofrecen un fascinante paisaje, desde los que se podrá admirar los cientos de **buitres** que sobrevuelan la laguna; en estos puntos se hará uso tanto de los prismáticos personales como del telescopio que llevará el guía para realizar los avistamientos

A partir de aquí habrá que adentrarse por unos fabulosos bosques de pinos que hacen disfrutar mucho de la ruta; se llegará al desvío hacia la fuente de **La Tobilla**, mientras sobrevuelan los grupos de buitres.

A lo largo del camino se podrán visitar diversos miradores a escasos metros del sendero; en algunos hay un cartel informativo de las especies de aves que podrán observarse en este paraje. Habrá que tomar precauciones ya que la caída es importante, que en algunos puntos habrá más de cien metros de altura.

El mirador del **Puntal de la Tola** es un sobrecogedor balcón que suele impresionar

mucho aunque no está en el borde del acantilado; también el mirador **Rincón de Uña**, con espectaculares vistas sobre el pueblo y la laguna; la **Peña San Roque** es el punto más alto de toda la ruta donde suelen posar los buitres...

Se empieza a descender la **Raya**, donde se apreciará parte de la faja rocosa en la que se seccionan las capas de la montaña y las curiosas formaciones que describe el río Júcar. Al inicio de la bajada, en la que habrá realizar un par de zigzag, se encontrará una ilustración que detalla el uso de este **canal** que se dibuja sobre el perfil de la montaña. Se desciende

entre paredes de rocas; el camino es un pasadizo amplio que se hace con facilidad.

Esta parte del itinerario se disfruta mucho, es un callejón digno de una película de misterio: está cubierto de una vegetación exuberante, donde se da cita gran parte de flora de la zona: es una espectacular grieta metida en la roca, a través de la cual se andará hasta el comienzo del descenso y cruzando un puente y la central eléctrica se regresará a Uña; desde una pasarela de madera se podrá observar nuevamente la laguna

Itinerario: circular; distancia: 10km; desnivel: 300 m; duración tres hora y media aprox.

Caminando por las hoces de los ríos Huécar y Júcar

El río Júcar excava profundos cañones y gargantas en su discurrir por la sierra. A su paso por la ciudad de Cuenca y unirse al río Huécar, moldean entre ambos dos cañones con una anchura que supera a veces los mil metros y un desnivel que sobrepasa los doscientos en varios lugares; y marcan un perímetro urbano.

La mayor singularidad del paraje de las hoces se manifiesta en la propia ciudad de Cuenca que se sitúa entre ambos ríos y fue construyéndose asomándose y colgada sobre los escarpes de ambas hoces.

Senderismo periurbano partiendo de la ciudad de Cuenca

Se comenzará a andar en dirección a la Hoz del Júcar, a la que se descenderá por una senda escalonada, cercana a las murallas, siguiendo por un sendero que lentamente baja por la ladera de la Hoz en dirección a la huerta de Uña y a las ruinas de la Ermita de *San Juan de la Ribera*

Se flanqueará el paraje de *Las Grajas*, debajo de una notable cresta de roca conocida como la Buitrera; una represa abre el cauce mostrando el color verde característico del Júcar. A ese nivel hay un pontón por el que se cruza hacia la ribera opuesta del río, con dirección hacia la Boca de la Hoz. Luego comienza una pista que asciende por la ladera en dirección a los **miradores**

La calzada asciende hacia las paredes escarpadas en caliza de la Hoz. El camino se adentra en un bosque de pinos por el borde de los escarpes, antes del encadenado de miradores con bancos para contemplar la belleza del paraje: el mirador de **San Lesmes** el del **Batan** o el de **Emiliano**.

De camino a la ermita de **San Julián el Tranquilo**, un pequeño templo dedicado al patrón de Cuenca, un obispo que vivió hace más de 800 años; subía aquí con su sirviente a meditar y a confeccionar canastillas de mimbre en una cueva para ayudar a los pobres del lugar; sobre ella se construyó la ermita. En el entorno hay sosiego y silencio



Pasada la ermita bajaremos por un camino hasta encontrarnos con unas escaleras labradas en la roca. Pronto se encuentra el mirador de **San Julián**, frente a un combinado del gris de las rocas de los farallones del Júcar con el verde de los pinos y el azul del agua del río... El descenso llevará al nivel del río por debajo de la plaza de la Catedral.

Se cruzará hacia la otra margen del río por el **punte de San Antón**, una construcción en sillería del siglo XVIII sobre dos ojos de medio punto, y junto a una antigua iglesia desacralizada que aún conserva su portada plateresca del siglo XVI. Se seguirá por un camino ribereño

hasta llegar a una cascada que brota de una gran cueva que alcanza el río. Se pasará al pie de la Torre Mangana, invisible sobre la pared rocosa

Más adelante, siguiendo el borde del río se sitúan las gradas por las que el río Huécar desemboca en el Júcar; la llaman la **Junta de los ríos**. El camino ahora es seguir el cauce del Huécar aguas arriba. Éste es cruzado por continuos pequeños puentes y viales de acceso a las casas del entorno, protegido en buena parte por un bien conservado muro de contención

El río Huécar, formó en su curso hace millones de años, al pie de lo que hoy es la ciudad, la Hoz a la que da nombre, debido a la acción erosiva de sus aguas sobre la piedra caliza; así que paredes impresionantes se levantan a ambos lados del curso fluvial. Desde lo alto de las mismas se asoman numerosos edificios que forman parte del Casco Antiguo, y sorprende que a sus pies



permanezcan, al lado del río, un buen número de huertas en actividad.

Llegando al entorno del **Auditorio municipal** sorprende la limpieza de las aguas del curso del Huecar, a pesar de la cercanía de las viviendas que lo circunda, algunas de buen nivel; en algunos tramos nadan algunas anátidas en medio de rincones de vegetación exuberante.



la Hoz del Huécar se abre y aparece sobre un saliente rocoso el edificio que perteneció al magnífico **Convento de San Pablo**, o *Los Paules*, de estructura gótica y decoración renacentista, y que actualmente es ocupado por el **Parador Nacional**; declarado *Bien de Interés Cultural*

Con el fin de salvar el gran desnivel existente y unir el viejo convento, ubicado en la margen izquierda del río, y la ciudad, en el lado contrario, se construyó en el *siglo XVI* el **punte de San Pablo**, originalmente de piedra. Tras su derrumbe se alzó a

comienzos del *siglo XX* el puente que hoy se puede contemplar: una estructura de hierro y tablas de madera, de unos cien metros de largo y unos sesenta de flecha (*altura desde el rasero del arco*), suspendida sobre la Hoz.

Al parador se puede subir por un camino que sale a la derecha una vez pasado el Auditorio; pero el itinerario toma el sendero que por la izquierda sube hacia la Ciudad Antigua, dejando a un lado la salida hacia la plaza de la Catedral, para cruzar por el puente la propia Hoz del Huécar. Las vistas desde esta pasarela metálica son muy bellas, bajo las **Casas Colgadas**.

El camino acerca, siguiendo un pequeño laberinto, a la **ermita de las Angustias**, al barrio y ruinas del **Castillo**, y desde su mirador hay que tomar la senda que deja a la izquierda la Hoz del Júcar. A partir de aquí se cruzan por paredes que se utilizan para la práctica de la escalada

El tramo final ofrecerá buenas vistas sobre la ladera opuesta, mientras se desciende al lugar de inicio.

Rutas por las Hoces del Júcar y el Huécar

El itinerario descrito es *circular*; de unos *diez Km.*; de una dificultad media; con un *desnivel acumulado de 430 m.*; y de una *duración: entre tres horas y media a cuatro.*

En función de la decisión del grupo se puede realizar otras dos opciones más cortas:

Un sendero periférico que abarca ambas hoces, igualmente *circular*, que se inicia en el barrio del *Castillo* llega a la *Junta de los ríos* y sube por la hoz del Huécar hasta el inicio; unos *4 Km*; de *210 m de desnivel acumulado*; y *duración: dos horas*

Y otro que circunda solo la hoz del Júcar igualmente *de 4 Km*; de itinerario *circular*; con casi *300 m de desnivel acumulado*; y de una *duración: de dos horas y media.*

Una celebración singular para la noche de San Valentín

Visita nocturna con historias y leyendas al centro histórico de Cuenca

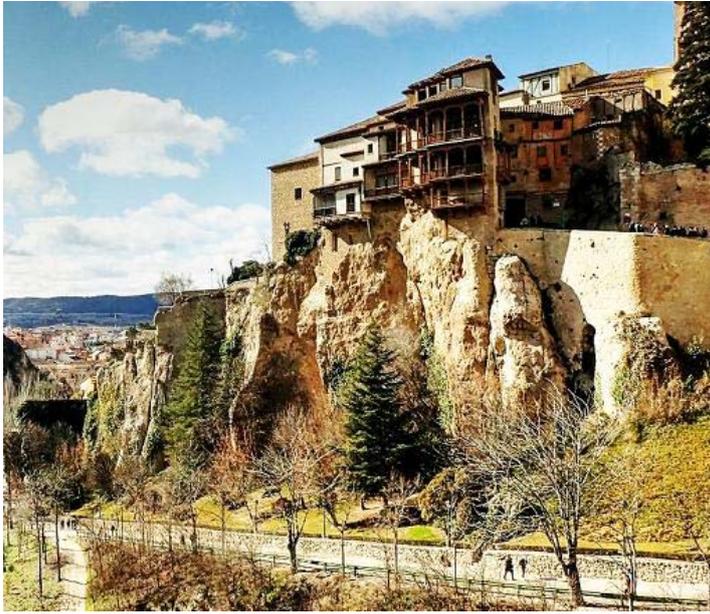
Una vez conquistada la ciudad por Alfonso VIII, la población se distribuyó dentro de la ciudad de acuerdo con su religión: musulmanes, judíos y cristianos ocuparon barrios separados.

El casco antiguo de Cuenca, emerge sobre dos hoces fluviales: la del Huécar y la del Júcar. Un entramado urbano de esencia medieval donde acontecieron muchos hechos

históricos de los que algunos derivaron leyendas y tradiciones, con el encanto de sus calles iluminadas.

La plaza de **Mangana**, para conocer su torre y la psicosis de la **brujas** durante el siglo XVII...

*La pintoresca y exótica **torre de Mangana** declarada Bien de Interés Cultural, es uno de los símbolos de la ciudad; el tiempo de sus habitantes lo mide el reloj de la torre. Un monumento neomudéjar de larga historia, edificado sobre un alcázar árabe, que ha sido objeto de varias modificaciones a lo largo del tiempo.*



Los famosos rascacielos de san Martín y santa Catalina -SXIV- que hacia la **hoz de Huécar** llegan a tener hasta doce alturas, en las que las plantas bajas están excavadas en la roca...

*Los centenarios **rascacielos medievales**, creados con piedra, madera, argamasa y yeso a partir del siglo XV, tienen cuatro o cinco alturas aparentes desde la calle, aunque el aspecto desde la Hoz del Huécar es del doble, ya que otras tantas alturas están excavadas en la roca; combinan distintas tonalidades en sus fachadas irregulares: fueron una solución fueron una solución al crecimiento demográfico; incluidos en el Patrimonio de la Himanidad*



La judería...

La judería de Cuenca, amurallada y con puertas, se encuentra bajo los cimientos de la Plaza de Mangana...

Las **Casas Colgadas** y la leyenda de la casa de la Sirena...

Estas casas son un conjunto de tres edificios civiles que sitúan una parte de ellos en voladizo, o con grandes balcones sobresaliendo de la cornisa rocosa sobre la Hoz del Huécar; fueron construidas entre los siglos XIII y XV y son otro símbolo de la ciudad

La sede de la antigua Inquisición, actual archivo histórico provincial junto a blasones de la calle tanto de San Pedro como de la calle Julián Romero,

*La **Inquisición** se asentó en la ciudad a finales del siglo XV, aunque hasta un siglo después no dispuso de Cárcel y Tribunal; causó sufrimiento por acusaciones no probadas, por diferentes creencias y pensamientos, donde vidas inocentes fueron condenadas a la muerte.*

En la **plaza Mayor** frente a la catedral, las profecías de **Nostradamus**; la hoz y la ronda del Huécar...

*La catedral conquense, primer templo gótico de Castilla, encierra muchos secretos; de origen templario, en su interior alberga misterios: Juan De Herrera hizo el trazado del nuevo claustro, amante del conocimiento y los números mágicos y muy dado a no dejar a simple vista esa simbología secreta; puede encontrarse oculto entre sus muros el Santo Grial...; Nostradamus profetizó una salvación al fin de los días dentro de este templo: la magia del número **doce**: doce son los signos del zodiaco, doce apóstoles... y doce son los ángeles de la catedral, doce huecos del triforio*

la iglesia de **San Pedro** una de las primeras de Cuenca, de origen templario; se cruzará a la Hoz del Júcar un hermoso y misterioso paraje como pocos: la ermita de la **Virgen de las Angustias**...

Se conocerá el macabro escenario donde la Santa Inquisición despeñaba donde a las pobres víctimas que caían en sus garras tras sufrir torturas.

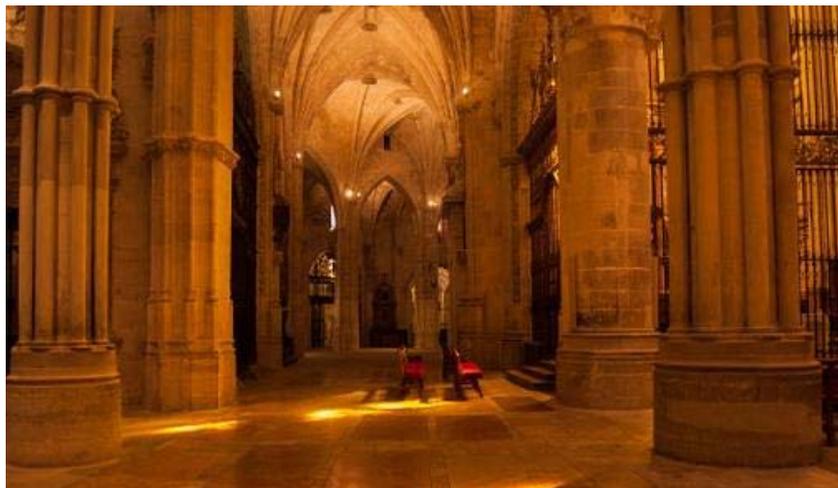
Y finalizará la visita con la historia más escalofriante: la leyenda de la **Cruz del Diablo**; duración: dos horas



La Catedral gótica de Cuenca, una joya inacabada.

Una visita destinada a poder disfrutar del interior de la Catedral con la magia y el silencio de la noche; un juego de luces y sombras que crean espacios y sensaciones...

Se conocerán los lugares más emblemáticos, desde el **Coro**, situado justo en medio de la nave, recorriéndola hasta la **Girola**: la Capilla Honda, el retablo de Santa María y Todos los Santos, la Capilla del Espíritu Santo, la de los Caballeros, la cabecera con sus cinco ábsides, lo primero que se edificó correspondiente al periodo románico...



Se saldrá al **Claustro** y a los patios con vistas a la Hoz del Huécar, para concluir de nuevo en el Coro; todos los secretos de uno de los edificios más singulares de la Edad Media con palabras, arte, poesía y música. Se podrá subir al **triforio** para contemplar la nave central en su conjunto.

La visita concluye con una **copa de resoli** de cortesía y degustación del **alajú**, un dulce conquense, en la magnífica **Sala Capitular**, del siglo XVI, con su artesanado renacentista; *duración: una hora*

Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel ()** en Cuenca; **pensión completa** desde la comida del **sábado**, hasta la comida del **domingo; dos jornadas, una noche.**

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble

168 €

Suplemento, jueves en régimen de alojamiento + desayuno del viernes

29 €

Suplemento habitación individual (*por noche*)

16 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

39 €

(*) *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. en el hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos.**

Itinerario: Desde Madrid, N-II hasta Alcolea, desvío por la A-211 hasta Monreal a la derecha N-234 (no es preciso llegar a la autovía) y girar con dirección a Teruel; antes de llegar, a la derecha desvío Cella-Albarracín

Equipaje: pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking.



Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>