



# vestirse de apicultor por unas horas



# y sumergirse en el apasionante mundo de las abejas



# abrir una colmena y degustar mieles y pólenes en Las Hurdes, lugar de tradición apícola

# la comarca de los meandros



### La propuesta en pocas líneas:

Presentación de la actividad e introducción al mundo de **APICULTURA**, desplazamiento a un **COLMENAR** en Caminomorisco vestidos/as con el **EQUIPO COMPLETO** de apicultor y **CATA** comentada y matices de los distintos tipos de mieles y pólenes:

Una de las **CASCADAS** más majestuosas de la Hurdes, parte de la alquería de **OVEJUELA**, uno de los pueblos más antiguos de las Hurdes Bajas; un sendero estrecho irá ascendiendo hasta el **CHORLITUELO**, una cascada de 70 metros de altura

Por los miradores de las **HURDES ALTAS** desde el valle del río Hurdano, subiendo el Puerto de Los Casares, hasta la alquería de Riomalo de Arriba, un diminuto núcleo rural con casas, corrales de piedra y calles empinadas; se descenderá después al valle del río Ladrillar, y en un pueblo entre montañas de castaños y robledos. Aproximación al **MEANDRO** de El Melero

### Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

#### Sábado mañana

#### una aventura entre colmenas

>> Se inicia la actividad con una **presentación** que realizará un experto apicultor; dará a conocer desde las pautas de comportamiento de las abejas, hasta cuanto se va a realizar en el *apiario* o lugar donde se encuentran las colmenas

Hablará sobre el proceso de producción de miel, cómo se crea un enjambre, la vida y la organización de las abejas dentro de una colmena: las castas y la relación tan fascinante como desconocida, de las obreras, los zánganos y la reina.

Referirá como elaboran el *propóleo* y la *jalea real* y como se las ingenia el apicultor para recolectar la miel y el polen; incluso cómo se extrae el veneno de las abejas. Comentará la importancia de la polinización y las amenazas que sufren hoy en día las abejas.

>> Después habrá que desplazarse a un **colmenar** en **Caminomorisco** donde en una finca se asientan el conjunto de colmenas...

Se pasará vestidos/as con un equipo completo y necesario de apicultura para que no exista el riesgo de que piquen las abejas a los participantes: un *mono* o buzo claro sobre la ropa, un *velo* que se descuelga de un sombrero ancho y rígido, guantes de goma y los pantalones atados sobre las botas o calzado de caña alta

Así se conocerá el interior de una colmena. Ayudarán algunas herramientas, como el *ahumador* que arrojará unas cuantas bocanadas de humo, para advertir a las abejas sobre la manipulación de la colmena y que, por esta sensación de peligro, su instinto de conservación las prepare para abandonar por un rato el lugar

Con una *palanca* se desprenderán y extraerán los panales observando la colmena con total tranquilidad; se podrá hacer fotos de este inusual momento

>> Finalizará la experiencia con una **cata** comentada de mieles y pólenes, comentando los distintos matices que aportan los variados tipos de mieles, dependiendo de las



plantaciones que rodean el colmenar: tomillo, cantueso, bellota de encina o de roble, castaño, brezo...

*Duración: tres horas*

### **Sábado tarde**

#### **Una de las cascadas más majestuosas de Las Hurdes**

Ovejuela es uno de los pueblos más antiguos de toda la comarca hurdana, que en documentos del S. XI se le cita con el nombre de "Oveiola"; es la alquería más turística y bella de las llamadas "Hurdes Bajas"

Aún conserva parte de la arquitectura hurdana con calles empedradas y estrechas, franqueadas por casas con las paredes de piedra, las ventanas pequeñas y los tejados de pizarra.

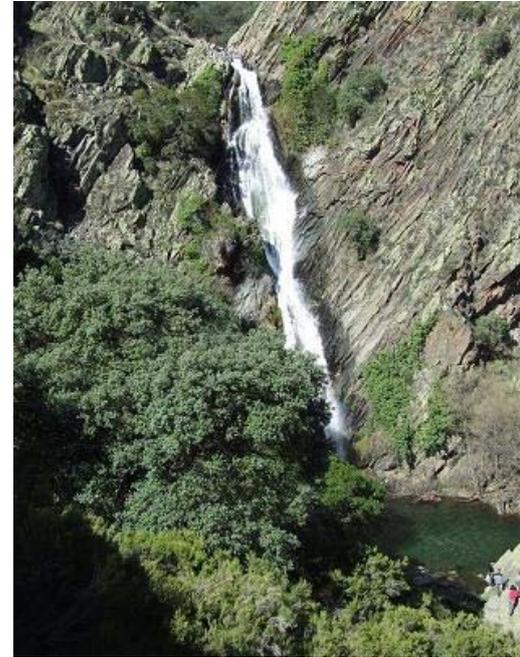
Se aparcará en la plaza y se subirá por calles estrechas, tomando una senda rodeada de pequeños huertos que lleva a una piscina natural que se abre en el lecho del río; pasada la piscina hay un puente de piedra que debemos cruzar para salvar el río Ovejuela.

A partir de aquí se inicia un sendero estrecho, para ir ascendiendo paulatinamente por el valle entre fincas cercadas por antiguas construcciones de piedra seca que sirven para delimitar las propiedades o cercar el ganado y los cultivos

Se ascenderá de manera suave descubriendo el paisaje hurdano, zigzagueando entre pequeños cerros donde asoman los pinos y los olivos y siguiendo el curso del río, encajado entre pizarras pulidas por el agua en las riberas

Hay unas pasarelas que posibilitan acceder con mayor comodidad a la cascada, ya que evitan vadear por el cauce; y algo más arriba un mirador permite disfrutar de los meandros del río.

El **Chorlituelo** es una cascada de 70 metros de altura; *itinerario: 6 kms, ida y vuelta; desnivel: ciento cincuenta metros; duración: dos horas*



### **Domingo mañana**

#### **Excursión a lo más profundo e intrincado de Las Hurdes**

Salida desde Vegas de Coria para realizar un **itinerario guiado**, con los propios vehículos, hacia los miradores de las Hurdes Altas, uno de los espacios más representativos de la comarca hurdana, pasando por algunas pequeñas alquerías que todavía conservan sus casas con la arquitectura tradicional.

Se tomará la carretera que lleva a Nuñomoral; en este núcleo urbano tienen interés el edificio del ayuntamiento y la ermita, ambos con paredes de cantería, y un puente de grandes ojos sobre una gran poza natural, sustentado sorprendentemente con pilares muy estrechos; al llegar a la plaza es posible que se encuentre algún artesano que realiza casitas de piedra de pizarra en miniatura, así como trabajos en hojalata y bordados.

Se seguirá hacia Casares de las Hurdes -cuya toponimia puede indicar lugar de chozas o cabañas- que posiblemente fuera su origen; es el



municipio más alto de la comarca conocido como *Balcón de las Hurdes*; existe algún artesano que teje mimbre y fabrica castañuelas; continuará la ruta hasta la alquería de Carabusino, cuyas casas se articulan a través de una única calle muy estrecha llamada calleja de los Borrachos.

Se tomará ya desde aquí una pista forestal asfaltada que sube hacia el *mirador de las Estrellas*, llamado así por ser un lugar privilegiado para observar el firmamento en noches despejadas, para lo que dispone de un área de descanso y mesas de interpretación de la vía láctea; algo más arriba, desde el *mirador de las Carrascas*, se apreciará un espectacular paisaje lunar sobre la montaña de la Corredera con sus alquerías agrupadas y el valle del río Ladrillar.

Se continuará hasta el *puerto de los Casares*, descendiendo luego hacia la alquería de *Riomalo de Arriba*; Es un diminuto núcleo rural -*actualmente viven solo tres familias*- con casas y corrales de piedra junto a calles empinadas, donde la arquitectura tradicional de piedra y madera está bien conservada bajo tejados de pizarra; hay un pequeño **centro de interpretación** de las Hurdes con información general de la comarca, paisajes, gastronomía, artesanía, arquitectura, fauna y flora. Se descenderá hasta el municipio de El Ladrillar por una carretera paralela al río que cruzará el puente del Jorcajo.

Este municipio está rodeado de montañas cubiertas de pinares, castañares y robledos; es recomendable visitar tanto su ermita, como el barrio más antiguo, con arcos y pasadizos entre las tradicionales casas hurdanas, prácticamente fundidas con el paisaje.

Regresando desde El Ladrillar, visita al **meandro** de El Melero desde Riomalo de Abajo

## Alojamiento y servicios incluidos

*Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios*

**Hotel rural Castúo (\*\*\*) Pinofranqueado**, en el centro de Las Hurdes; **pensión completa** desde la **comida** del sábado, hasta la **comida** del **domingo**; **una noche y dos jornadas de actividad**;

Con transporte por **medios propios** (\*), en habitación doble

185 €

*Suplemento* noche del viernes en A+D

38 €

*Suplemento* habitación **individual** (*por noche*)

18 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

**desde Madrid:**

*Suplemento*, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo

39 €

**Hora y lugar de reunión: 9:00 h.** en el propio hotel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

**(\*)** *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por es por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

**Itinerario:** *hasta Salamanca: Principal, Madrid, N-VI hasta Sanchidrián, desvío a San Pedro del Arroyo, Peñaranda, Salamanca; y desde Salamanca, Vecinos, Tamames, El Cabaco, La Alberca, Miranda del Castañar, Sotoserrano, Riomalo. Pinofranqueado; **Alternativos:** Madrid, N-VI y tomar N-110 a Avila y Piedrahita; AV-102 hasta proximidades de Béjar, y desde la N-630 tomar la SA-220 a Miranda del Castañar; también desde la la N-V hasta Navalmoral y autovía a Plasencia; Montehermoso, Villanueva de la Sierra y carretera hasta Pinofranqueado.*

**Equipaje:** *pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, pero de caña alta, chubasquero, pequeño macuto*

## Hotel Castúo (\*\*\*)



### Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

### Presentación y documentación:

#### Las Hurdes tiempo atrás

Por aquí pasaron los pueblos musulmanes y dejaron huella en la agricultura, y aún se podrá apreciar en nuestros días en las huertas aterrazadas. En el siglo XV, las tierras de la comarca de las Hurdes, se la denominaban Comunidad de la Villa y Tierras de Granadilla, que pertenecían a la **casa de Alba**. Se dividía en dos zonas, las Hurdes Bajas o "Lo Franqueado" -lo que actualmente sería Pinofranqueado-, que eran los terrenos más llanos que estaban arrendados a los vecinos de Granadilla - el pueblo que actualmente se encuentra



como una isla en medio del embalse de Gabriel y Galán y cuyas tierras están todas anegadas-; y las Hurdes Altas o "Dehesa de Jurdes", que eran aprovechadas por los vecinos de la Alberca; este sistema administrativo feudal no contribuyó al desarrollo sus gentes.

Hubo una **leyenda**, allá por el siglo XVII, según la cual en las Hurdes habitaban gentes salvajes y sin civilizar. La literatura se alimentó de ello y la alentó con obras de distintos autores, entre ellos **Lope de Vega**. Durante este mismo siglo, la iglesia aumenta su **influencia**, tanto en el ámbito de la vida espiritual como por su preocupación por mejorar las condiciones de vida; intentó reducir la **dispersión** de la población diseminada en lo que hoy se llaman las **alquerías**, promoviendo la concentración en núcleos más grandes y en mejores terrenos; pero no surtió efecto por la reticencia de los habitantes. En el siglo XIX el estado procede a diversas desamortizaciones que tuvieron un resultado negativo; hasta ese momento, los montes habían sido utilizados de forma **comunal** desde antiguo, pero al salir a subasta, lo vecinos tuvieron que constituirse en comunidades para adquirir las propiedades desembolsando grandes cantidades de dinero; esto favoreció el



**empobrecimiento** de la comarca.

Pero a finales de este siglo, o a principios del XX, las ideas **regeneracionistas** en boga, hizo que filántropos, profesores de universidad, intelectuales, eclesiásticos, etc., pretendieron tutelar la recuperación moral y económica de la comarca; así **Miguel de Unamuno**, retrató el perfil social en un viaje que realizó con unos franceses; el Doctor **Marañón** realizó otro viaje, y firmó una serie de artículos; y hasta el rey **Alfonso XIII**, en 1922, recorrió durante cuatro días a caballo el territorio, entrando por Casar de Palomeros y saliendo por las Batuecas; en la casa de Doña Rosario, aun se mantiene intacta la cama tal y como la dejó su majestad por entonces...

“Las Hurdes, tierra sin pan” es una película documental de 27 minutos, dirigida por **Luis Buñuel** en 1932; fue su tercera película y a la vez polémica, censurada, prohibida y perseguida, que movió pasiones contradictorias; aquellas escenas pudieron rodarse bien en las Hurdes como en cualquier otra región de la España de su época, ya que miseria y pobreza se escondían en cada rincón de la península. Pero contribuyó enormemente al **reconocimiento** de esta comarca a nivel tanto nacional como internacional y ahuyentó definitivamente cualquier atavismo histórico ajeno a la realidad.

### El lugar geográfico

La superficie es intensamente **vegetal** y boscosa, predominando las encinas y los alcornoques, junto al brezo, la jara y una importante repoblación de pinos. Y aun hay herederos de viejos oficios **artesanales** que moldean el barro, el corcho, la madera y la piedra, que subsisten junto a una importante producción agropecuaria: cerezas, frutales, jamones, aceites, aceitunas y sobre todo miel, actividad que concentra una buena parte de sus recursos humanos.

En las pequeñas **alquerías**, muchas de ellas aisladas y a gran distancia de las poblaciones, se conserva un singular urbanismo: gruesos paredones, aterrazamientos, puentes, eras, corrales y viviendas construidas sobre plantas trazadas hace cientos de años; la casa tradicional hurdana es sobria, sobrecargada de pizarra, en las que abundan los muros circulares que recuerdan los castros celtas; es sin duda, un signo de una civilización **milenaria** que se manifiesta en estas lejanas alquerías.

Por haber sido un lugar remoto y de difícil comunicación hasta mediados del siglo XX, ha dado pie, a que por la historia reseñada anteriormente, se generaran **mitos** y **leyendas**, fiel reflejo de los **miedos** y cultos ancestrales del pueblo hurdano.



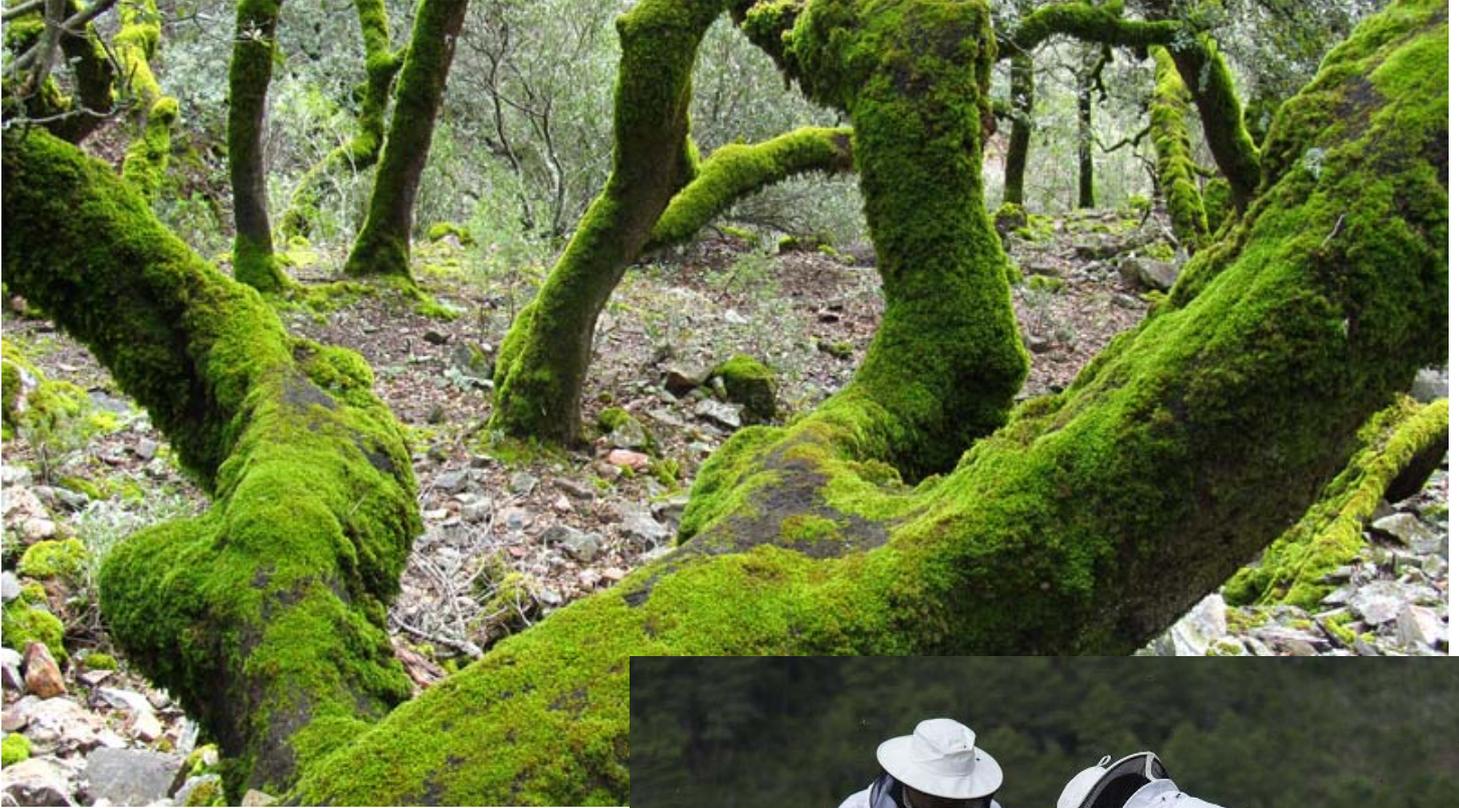
**Cinco ríos** vertebran la comarca, ejerciendo una fuerte acción erosiva, sobre un suelo geológicamente blando, que ha permitido crear desniveles sobre los que los ríos vierten en chorros o cascadas; tallaron espectaculares miradores sobre paisajes increíbles, abrieron numerosas pozas naturales en la mayoría de los cauces... De los viejos pueblos primitivos que lo habitaron existen repartidos por toda la comarca curiosos enterramientos, ídolos-estelas y petroglifos, una escritura en piedra de cuya interpretación se puede conocer el modo de vida de aquellos primitivos pobladores.

Se cuenta, que el rey Alfonso XIII, en la visita que realizó a las Hurdes, cruzó a caballo desde Casares de las Hurdes, en el valle del río Hurdano, hasta el valle y pueblo del Ladrillar, antiguamente conocido como río Malo a causa del poder destructivo que ejercía la lluvia por



*la verticalidad de los montes, la angostura de los valles y la composición de pizarra del suelo; de vez en cuando se formaban avenidas torrenciales que arrastraban cuanto encontraban a su paso.*

*Una de las actividades tradicionales más característica de los pueblos hurdanos que tienen peso dentro de su economía: el asentamiento de miles de colmenas, distribuidas por todo el territorio, de donde se extraen los habituales productos avícolas: miel, polen, cera, jalea real...*



*Santa Alicia, 19 28053 Madrid*

*Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp*

*E-mail: [info@genteviajera.com](mailto:info@genteviajera.com)*

*<http://www.genteviajera.com>*

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**

**Vestirse de apicultor por unas horas**  
**y sumergirse en el apasionante mundo de las abejas**  
en **Las Hurdes**, lugar con una gran tradición apícola

**Sabado mañana:**

- > **Presentacion** de la actividad a realizar: formación de un nuevo enjambre, las castas, como elaboran las abejas el propóleo, como recolecta el apicultor la miel o el polen...
- > Desplazamiento a un **colmenar** en Caminomorisco vestidos/as con el equipo completo de apicultura: extracción de los panales y observación del interior de la colmena con total tranquilidad...
- > **Cata** comentada y matices de los distintos tipos de mieles: tomillo, cantueso, bellota de encina o de roble, castaño, brezo...  
(tres horas)