

programa **todo incluido** y con más imaginación

recoger algunas cerezas del árbol y saborearlas



finalizando la primavera, desde el hotel complejo El Salugral (****)
con un **baño** termal

los cerezos del Ambroz están llenos de cerezas y te llevarás una caja...

(un valle contiguo al Jerte, con **cerezas** de la misma D.O.)

judería de Hervás, Granadilla amurallada y rodeada por el agua



bosques de castaños y robles centenarios
interpretación sobre el cultivo de los cerezos
y llevarse dos kilos a casa...;
una ciudad medieval...;
dos jornadas, **una noche/ en P.C.**

8-9 JUNIO

opcional: noche del día 7
-Cáceres-
2024



Ficha técnica

Hay un resumen o **perfil** de esta ficha en la Web genteviajera.com

la idea:

Un día dulce conociendo las **CEREZAS** desde los árboles, participando en experiencias de agroturismo, en un entorno natural, donde el **agua** y el **bosque** son los protagonistas; y compartir el lugar con una experiencia en **PISCINA TERMAL** junto a cerezos y grandes **castaños**...

la propuesta en pocas líneas:

****** En el VALLE del AMBROZ, el FRUTO de los cerezos ya está maduro, y la propuesta es conocer su producción y cuidados en una finca, y LLEVÁRSE luego a casa una CAJITA de DOS KILOS, recién cogidas; se contará TODO sobre sus injertos, poda, variedades...

****** La JUDERÍA de HERVÁS -*Conjunto Histórico Artístico*- la aljama o barrio judío, los sefardíes o sus sucesores conversos; se contarán leyendas bajo los grandes voladizos y balconadas de las viviendas de estructura sefardita

****** EL CASTAÑAR GALLEGO de Hervás -*Paisaje Protegido*- un lugar mágico, siendo uno de los mejor conservados del sur de Europa; es una buena formación de castaños que aporta al municipio grandes recursos: la madera, las setas o las castañas...

****** Rodeada por el embalse Gabriel y Galán, la población deshabitada de GRANADILLA, fundada en el siglo IX, completamente rodeada por una MURALLA ALMOHADE, y con un castillo que perteneció a la Casa de Alba y es *Conjunto Histórico-Artístico*

****** Ciudad romana de CÁPARRA, *Bien de Interés Cultural*, que llegó a ser un importante nudo de comunicaciones, cruzada por la VÍA de la PLATA de Norte a Sur; estuvo amurallada en su totalidad con una extensión de los muros superior al kilómetro y medio; su famoso ARCO de estructura cuadrifrontal, las termas públicas, el Foro, una gran domus...

****** BAILE de noche en una capilla desacralizada y media hora de piscina termal

Opcionales

****** CIRCUITO TERMAL en el Balneario de EI SALUGRAL consistente en un baño termal con hidromasaje en jacuzzi, pediluvio, baño de vapor, frigidarium y sala de nebulización.

****** PASEO A CABALLO desde Aldeanueva del Camino a Becedas pasando por una Vía Verde, antigua estructura del ferrocarril que iba desde Plasencia a Astorga, que cruza por paisajes frondosos, pastos ganaderos, dehesas y bosques de hoja caduca...

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

de mayo a julio se celebran las jornadas de la cereza picota, época de recolección del árbol

Durante estos meses, los agricultores recogen las cerezas en el Valle del Ambroz, que pertenece a la misma Denominación de Origen que el Valle del Jerte; se interpretará por los guías y cultivadores, los secretos de producción de este fruto

Desde hace años la llamada "cerecera" es también un acontecimiento gastronómico y cultural que descubre las esencias de estos dos valles que pone en valor este fruto, eje fundamental de la economía de ambas



comarcas, potenciar su conocimiento y acercarlo al público.

Durante este periodo se podrá disfrutar y degustar de esta deliciosa fruta. Hay muchas variedades de cerezas y picotas. Según la variedad, éstas necesitarán más o menos tiempo para madurar. Los agricultores tienen plantados en sus fincas cerezos de diferentes variedades para repartir su cosecha de cerezas durante los tres meses que dura la recolección. También la maduración de la cereza depende de la altitud en la que esté plantado el cerezo, a mayor altitud más tarda en madurar.

Es éste un periodo cargado de actividad, esperado y celebrado. Unos meses en los que los agricultores recogen el fruto de su esfuerzo; y los visitantes disfrutarán de ello con una naturaleza que identifique la identidad de un territorio, alrededor de la cereza

Se trasladará a una finca y la **actividad** consistirá en explicaciones sobre el proceso de producción, crecimiento de la planta, poda, injerto y variedades. En función del momento biológico de la visita, se elegirán algunos cerezos que hayan madurado en esas fechas, se mostrará como se cortan del árbol las cerezas sin dañarlo. Tras la actividad interpretativa de las cerezas cada participante se llevará a casa una **cajita** de dos kilos; *duración: hora y media aprox.*

El Castañar gallego de Hervás. un lugar mágico *Espacio natural protegido*

Ruta de senderismo por uno de los bosques de castaños más importantes y mejor conservados del sur de Europa. Fue declarado **Paisaje Protegido** por las peculiaridades que presenta tanto por su composición como por su forma de explotación.

Una joya botánica, situada en las laderas de Sierra de Gredos en la vertiente del Valle del Ambroz, con cerca de 300 hectáreas de bosque compuesto por castaños asilvestrados, salpicado por robles melojos, algunos acebos y varios ejemplares de hayas, cuya protección está provocando la naturalización de un espacio que pertenece a la población de Hervás desde el siglo XIV.

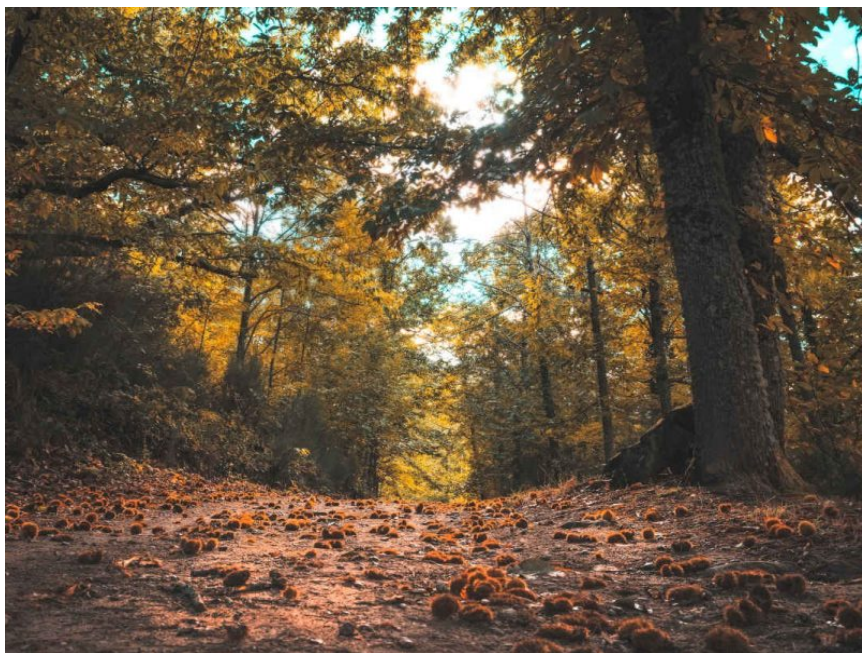
Es un monte de pequeña extensión pero que posee un gran interés por ser una de las mejores formaciones de castaño. La titularidad pública del Castañar de Hervás se remonta al reinado de Alfonso X, cuya esposa, Doña Violante de Aragón, fue conocida como "*la gallega*", y de ahí el sobrenombre del Castañar.

Cuenta la tradición de Hervás que mucho antes de que doña Violante fuera dueña y señora del castañar, merodeaban por este monte gentes de la nobleza e incluso de la realeza, en plena época medieval.

En el curso de un "pleito de avenencia", donara las tierras a los moradores del lugar para que "*se poblara la aldea y volvieran a criar su ganados*". Mas tarde llegaron tiempos de la desamortización y ventas de suelo público para llenar las arcas públicas arruinadas

El castaño es un árbol apreciado tanto por su madera como por su fruto. Bien es sabido que hasta la llegada de la patata y el maíz de América fue una de las principales fuentes energéticas en Europa.

El castañar se ha mantenido para uso público ofreciendo al pueblo sus grandes recursos: la madera, las setas o las castañas. La madera del castaño fue unos de los motores de la economía local con una potente industria del mueble y la cestería.



El uso y aprovechamiento maderero del castaño de Hervás es todavía visible en las construcciones de las casas de la judería, y junto con el adobe y la teja vertical, se han constituido en seña de identidad del pueblo.²

En el bosque se localizan algunas especies de orquídeas singulares, hasta cuatro especies de animales en peligro de extinción: tres especies de murciélago y el desmán ibérico. Cerca de la población de Segura del Toro, cinco magníficos ejemplares de castaño, de grandes troncos y perfil rudo, muestran una antigüedad de entre 500 y 700 años.

En primavera, cuando el castaño florece, y el paisaje explota de verde y amarillo. Hay varias rutas de senderismo que atraviesan esa masa boscosa. Se aparcará junto a la plaza de toros del municipio tomando dirección a la carretera que asciende al puerto de Honduras, que comunica con el valle del Jerte

Se realizará una senda de entre 6 y 8 Km., de dificultad sencilla



En el Valle del Ambroz, una de las juderías mejor conservadas...

Visita guiada a la aljama o **barrio judío de Hervás**, acompañados durante el recorrido por un guía-historiador que situará al grupo en su agitada historia. Se iniciará la visita en la parte alta del pueblo o barrio cristiano, junto a la iglesia de Santa María, construida sobre lo que fue un antiguo castillo templario, bastante evidente por los restos de muralla que, en parte, rodean el templo.

El guía hablará de la historia de este barrio, vida y sucesos de la comunidad judía de Hervás y de sus sucesores conversos; contará leyendas como las de la *Maruxa* o *judía errante*, hija de un rabino intransigente e influyente, a la que uno de los jóvenes cristianos procuraba encontrarse, pasando por su calle siempre que iba a trabajar sus tierras... pero pese a la prohibición de cruzarse ambas comunidades, se enamoraron perdidamente el uno del otro...

El grupo se dirigirá, bien por la calle Vado - donde los judíos conversos regentaron el hospital de la Beneficencia- o por la vera del río Ambroz, hacía un puente de origen



medieval conocido como puente de la fuente Chiquita; se cruzará por calles angostas y tortuosas, empedradas con cantos rodados.

Se observará el porte de las casas, con grandes voladizos y balconadas, que indican que fueron habitadas por gente económicamente próspera; los judíos que aquí vivieron fueron viñadores, tejedores, médicos, mercaderes y arrendadores de tierras. En distintos lugares del recorrido, se referirá a algunos cantos sefardies que fueron populares en Castilla y Aragón, pero que adaptaron al ritmo de sus instrumentos; la letra siempre fue en castellano y los temas eran canciones de cuna, de boda o de lances amorosos....

Se subirá por rincones que fueron emblemáticos en aquellos años, como la calle Rabileros *-seguidores del rabino-*, donde hubo una sinagoga; se hablará de la estructura de la vivienda sefardita. Algunos edificios relacionados con la comunidad hebrea, como la casa de la cofradía, dispone de lagar y almazara en su interior; se observarán algunas calles empedradas con la estrella de David, que igualmente luce en rejas y puertas...; *duración: hora y media*



Una villa feudal deshabitada y rodeada por el agua...

Visita guiada a la población deshabitada de **Granadilla** que se mantiene en pie sobre un cerro que forma una península, rodeada por el embalse de Gabriel y Galán; al inundarse, sus vecinos fueron expropiados y tuvieron que marcharse.

Fue fundada en el siglo IX por los musulmanes, y la llamaron Granada. Durante la segunda mitad del siglo XII fue reconquistada por Fernando II de Aragón; la reconstruyó, repobló y recuperó su muralla almohade; más tarde se convirtió en una villa feudal y fue construido un castillo por la Casa de Alba en 1473, sobre la anterior alcazaba; tiene cuatro plantas: sótano con aljibe y mazmorras, dos de estancias y una superior como sala de armas; la torre del Homenaje está rodeada por cuatro torreones o *donjones*. En la actualidad pertenece a la Confederación Hidrográfica del Tajo tras la expropiación,

Granadilla fue paso obligado en la Vía de la Plata; antiguamente se situaba físicamente sobre una colina. Tras la conquista de Granada por los Reyes Católicos, su nombre, por evitar confusiones tuvo que adoptar el nombre de Granadilla.

Cuando llevaba quince años vacío, el pueblo fue declarado *Conjunto Histórico-Artístico*. Es un pueblo totalmente amurallado, con muros de mampostería, de forma circular; se conserva en buen estado incluyendo sus dos puertas. La villa está



considerada como la tercera población mejor amurallada de España por detrás de Avila y Lugo; se diferencia de éstas, en que nunca su población creció extramuros, y sí sucedió en las dos capitales. La iglesia es tardogótica y renacentista de comienzos del siglo XVI;
duración: una hora

Ciudad romana de Cáparra

Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico Artístico

Su historia

Una ciudad que llegó a ser un importante nudo de comunicaciones, cruzada por la vía de la Plata de Norte a Sur, entre *Emérita Augusta* (Mérida) y *Artúrica Augusta* (Astorga)

Su nombre no es de origen latino, sino prerromano, probablemente vetón, y podría haber sido lugar de intercambio, trueque o mercado, ya que la situación del asentamiento es un cruce de caminos con otros valles cercanos.

Aunque no reúne las condiciones defensivas habituales en un poblado anterior a la colonización romana, se han encontrado restos cerámicos que hacen mantener su origen anterior.

Su emplazamiento es una pequeña elevación sobre un terreno prácticamente llano junto a la vega del río Ambroz, a unos 250 m. del curso del río. Probablemente comenzó siendo una mansión al servicio de la Ruta de la Plata levantada en las cercanías de un núcleo indígena o directamente sobre éste

La ciudad estuvo amurallada en su totalidad con una extensión de los muros superior al kilómetro y medio; al comienzo sería un muro de carácter simbólico, el *pomerium*, que se utilizaba para delimitar el espacio propiamente urbano a efectos religiosos y legales. Este muro inicial, propio de las ciudades romanas, no tenía función defensiva.

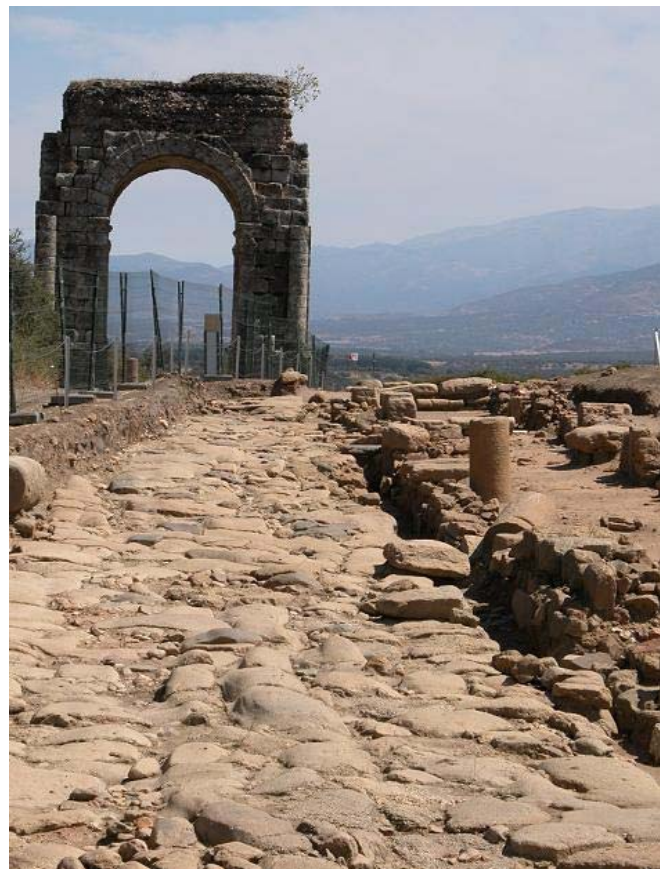
En él se abrían tres puertas de acceso principales, coincidentes con el *decumanus* y el *cardus*; dos de ellas situadas respectivamente al este y al oeste, que eran las que unían la vía principal que vertebraba la ciudad, coincidente con el trazado de la Vía de la Plata a su paso por el trazado urbano.

Muy posiblemente la tercera, la del sureste, fue de carácter secundario, aunque disponía de una anchura suficiente para la entrada de carros con mercancías

Durante el Bajo Imperio, alrededor de finales del siglo III, cuando la inestabilidad política y militar se hicieron evidentes, en previsión de los acontecimientos de incursiones de bárbaros, salteadores y grupos desertores del ejército, la ciudad se protegió construyendo unas murallas que sustituyeron a la primitiva *pomerium*.

Tenían estas murallas algo más de tres metros de anchura media y una altura superior a los cuatro; y estaban realizadas con mampuesto de granito trabado con barro en sus caras exteriores, posteriormente relleno su interior con tierra y piedras

A finales de la Alta Edad Media (*hasta el S XI*), la ciudad empieza a despoblarse, acentuándose el abandono a partir de la invasión musulmana; posteriormente no existen datos de que fuera repoblada una vez que el territorio fue conquistado por los reinos cristianos.



Su desarrollo urbano

De ese periodo emergente quedaron numerosos restos, entre ellos el famoso arco (*tetrapylum*), que hoy es su símbolo inequívoco (*siglo I d.C.*), sujetos sus cuatro arcos de medio punto en otros tantos pilares, dando lugar a una estructura cuadrifrontal, de una altura mayor de trece metros, única en la Península Ibérica.

Otro arco, ya desaparecido, se denominaba *arco triunfal*, que pudo ser una de las puertas de la villa, la del sureste que partía del *cardus maximus*,

El *Decumanus máximus* fue la calle más importante de la ciudad y la de mayor amplitud, con una calzada de casi cinco metros de anchura, pavimentada con losas poligonales de granito y dotada de un sistema de recogida de aguas. A él daban fachada los principales edificios y las viviendas más lujosas.

Fue, además, el centro de la vida comercial de Cáparra y en las plantas bajas de los



edificios se disponían un buen número de establecimientos comerciales, *tabernae*, pequeñas tiendas que abastecían a los vecinos de todo tipo de productos y que ocupaban pórticos de unos dos metros de anchura separados de la calzada mediante un pequeño murete sobre el que apoyaban columnas. En las entradas a las viviendas el murete se interrumpía para permitir el acceso.

Junto al arco se sitúa el centro de la ciudad, bordeado por el Foro, los baños públicos frente a éste y otros monumentos principales.

Se conoce la ubicación de las **termas públicas**, porque la rodea un área doméstica, con la presencia de las referidas *tabernae* o tiendas, almacenes de leña u oficinas administrativas; sus dimensiones eran: 33 m de longitud y 36 m de anchura

Las termas romanas, disponían de un vestuario (*apodyterium*), cercano a la entrada y provisto de bancos corridos adosados a los muros donde los ciudadanos dejaban sus pertenencias en nichos practicados en la pared. El conjunto contaba con cuatro salas para el baño: la sala fría o *frigidarium*, la templada o *tepidarium*, la de agua caliente o *caldarium* y la sauna o *laconicum*.

Disponía además de pequeñas piscinas o *natatio*. Una cámara de aire situada bajo el suelo de gran parte de las termas, el *hipocaustum*, permitía la circulación del aire caliente que se producía en un gran horno situado en los sótanos, el *praefurnium*, verdadero corazón de la instalación de las termas.

También, tras el arco, se encuentra el **Foro** de la ciudad, con restos de la Basílica, un pórtico columnado situado al oeste del conjunto, con un *Aediculum*, tribuna en la galería que definía el edificio...; pero apenas quedan los basamentos.

Se hallan también los restos de la *Curia* del foro, edificio cerrado de similares dimensiones que la basílica, situado en el lado este, donde se reunía el senado local.

Al fondo del foro se hallaban tres pequeños templos junto al resto de construcciones, de los que sólo quedan basas de columnas y el arranque de sus muros

Podemos observar durante el recorrido el espacio del **anfiteatro** y un tramo de la vía romana en su trayecto urbano, el embalse y diversas viviendas.

Se han descubierto tres necrópolis hasta el momento. E igualmente los restos del llamado templo de Júpiter, por la inscripción allí encontrada.

Al sur de la manzana que ocupa el edificio de las termas se encuentran los restos de una gran **domus**, vivienda de grandes dimensiones destinada a una sola familia, con fachada

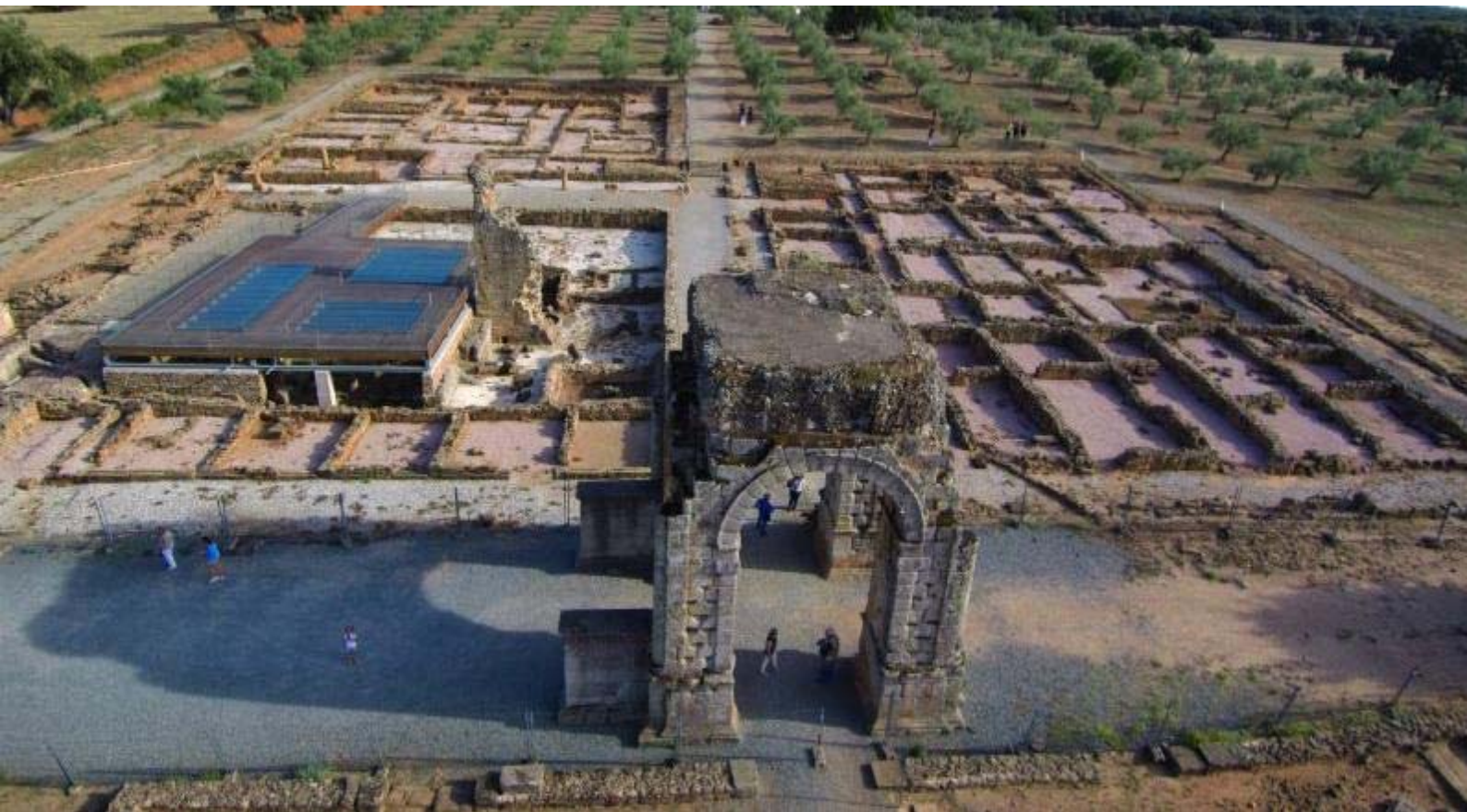
principal en una zona porticada del *decumanus minor*, primera calle paralela al sur del *decumanus maximus*. La domus hace esquina con el *cardus maximus*.

Se observarán los restos que ocupaba esta *domus* excavada, en la que se pueden apreciarse distintas dependencias alrededor de un patio. Durante el Bajo Imperio algunos de estos edificios fueron reconfigurados y compartimentados para aumentar su ocupación, dando lugar a casas de vecinos (*insulaes*).

Está también atestiguado que en la zona noroeste hubieron muchas viviendas en el extramuros de la ciudad,

La posterior situación de abandono y el carácter marginal de Cáparra se agravó aún más con el trazado y la construcción definitiva de la actual carretera, la N-630 que data de 1855 y junto con el ferrocarril, ya en el siglo XX, hace que se abandone definitivamente el uso del viejo camino de la Plata.

Duración: hora y media, incluyendo un vídeo de su significado en el centro de interpretación



Baile de noche

En una capilla desacralizada con equipos propios de Gente Viajera; servicio de bar en la cafetería, a unos metros de este lugar

Piscina termal

Incluye *media hora* de piscina termal, la tarde del sábado, a cuantos estén alojados en el complejo El Salugral

dos actividades opcionales

1 Circuito termal

En el Balneario de El Salugral consistente en un *baño termal con hidromasaje en jacuzzi. pediluvio, baño de vapor, frigidarium y sala de nebulización*

Las **piscina termal** hidroactiva (*30 minutos*) está **incluida** con la estancia en el balneario el Salugral

Sus aguas tienen beneficios cardio-respiratorios, a la vez que facilita la relajación corporal desde el primer momento que se sumerge en el agua; tiene diferentes tipos de chorros: *cuello de cisne, pico de pato, nado a contracorriente, cascada, volcán de aire y chorros de agua y aire a diferentes alturas* para compatibilizar el descanso con una sesión libre y suave de hidroterapia

Para su uso es **imprescindible** toalla o albornoz, chanclas, bañador y gorro.

El Balneario del Salugral es un moderno edificio con amplios espacios diáfanos de luz natural que le dan un carácter ideal para llevar a cabo la hidroterapia

Sus aguas están declaradas mineromedicinales y de utilidad pública; la surgencia es hipotermal, a 17ª C, de elevada mineralización, clasificadas como bicarbonatadas-litínicas-fluoradas y sulfuradas-sódicas. La instalación ofrece más de 40 técnicas diferentes.

Por su calidad y composición están especialmente indicadas en dolencias del aparato locomotor, como la artrosis y procesos reumatológicos, así como afecciones crónicas del aparato respiratorio. Dado su componente sulfurado, poseen además un marcado efecto embellecedor sobre la piel

2 Paseo a caballo

Desde Aldeanueva del Camino a Becedas pasando por una Vía Verde, antigua estructura del ferrocarril que iba desde Plasencia–Bejar-Astorga que cruza por paisajes frondosos y diversos, pastos ganaderos, dehesas y bosques de hoja caduca que alcanza el piedemonte de la sierra de Béjar, *Reserva de la Biosfera*; se encuentran en el recorrido pequeñas estaciones reconvertidas en servicios turísticos. Aún conserva elementos del antiguo ferrocarril como semáforos, señalizaciones, cambios de aguja,..

Se cruzará el arroyo de Montesinos y se llegará a la antigua estación de Aldeanueva del Camino y al barrio de la estación. La vía vira se encontrará con la originaria y romana Vía de la Plata, a la que se puede llegar a través de un camino cementado que se dirige a Gargantilla, un pueblo situado a la derecha de la vía. Se cruzará el arroyo Romanillo y el paisaje se enriquece de robles y melojos antes de internarse la vía en zonas de trinchera excavadas por el ferrocarril camino de la sierra.

La magia del valle del Ambroz al paso y al trote; *duración: dos horas*



Alojamiento y servicios *incluidos*

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Dos opciones:

Hotel complejo balneario El Salugral (**)** en **Hervás**; **pensión completa** desde la **comida** del sábado hasta la **comida** del domingo; *(ambas dos en restaurantes en ruta)*

Con transporte por medios propios (*), <i>en habitación doble</i>	196 €
<i>Suplemento habitación individual</i> (por noche)	26 €
<i>Suplemento alojamiento del viernes + desayuno sábado</i>	49 €
<i>Suplemento circuito balneario 40 minutos</i> <i>(hidromasaje en jacuzzi, pediluvio, baño de vapor y sala de nebulización)</i>	25 €
<i>Suplemento paseo a caballo, dos horas</i>	35 €

Hotel Complejo Roma ()** en **Hervás** *(recientemente reformado)*; incluye desde la **comida** del sábado a la comida del domingo

<i>Suplemento habitación individual</i> (por noche)	20 €
<i>Suplemento alojamiento del viernes + desayuno sábado</i>	39 €

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

<i>Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo</i>	39 €
--------------------------------------------------------------------------	-------------

Hora y lugar de reunión: a las **9:00 h.** del sábado en en el otel o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

** El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados*

Equipaje: *ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto; muy útiles los prismáticos*

Itinerario: *desde Madrid, N-V hasta pasado Navalморal; a la derecha tomar la EX 108 con dirección a Plasencia; desde aquí, tomar la Carretera de Hervás y Bejar; **alternativa:** desde Madrid, N-VI Villacastín Ávila, desvío por la N 110 a Bejar y Hervás.*



*Hotel Complejo El Salugral (****)*

Documentación útil

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

El Valle del Ambroz

Los árabes, en su expansión por la península, **encontraron** las viejas calzadas romanas construidas varios siglos atrás. La denominación **Vía de La Plata** proviene del árabe "Vía Balata" -camino enlosado con piedras irregulares-. Muy posiblemente los romanos, para construirla, utilizaron en este valle un antiguo camino o cañada por el que de antiguo se practicaba ya la trashumancia desde los campos extremeños a las sierras de Béjar o de Gredos. En la defensa de esta calzada -eje de Augusta Emérita a Astorga- se aprovecharon algunas fortificaciones anteriores y se completó la infraestructura con espaciadas mansiones en el recorrido como lugares de avituallamiento y descanso.

Baños de Montemayor es un tradicional enclave balneario, cuyas fuentes termales las descubrieron los romanos por encontrarse junto a la Vía de la Plata; ya en el siglo II a.C., existía una laguna de aguas sulfurosas que fueron utilizadas por militares y funcionarios romanos; todavía hoy se conservan aquéllas viejas arquetas y el aljibe donde se depositaban las aguas termales. También se han encontrado restos de aquella época como exvotos, aras dedicadas a ninfas, monedas e inscripciones en latín. El balneario actual es uno de los más antiguos de España y los manantiales están asociados a fracturas profundas de la corteza terrestre.



La población de Hervás

Se encuentra al pie de varias gargantas tapizadas de castaños. En el siglo XV, cuarenta y cinco familias de origen judío se instalan en este lugar atraídos por la generosidad del duque de Béjar que les permitió poseer propiedades. Venían por la Vía de la Plata huyendo de Sevilla, donde un canónigo "ultra" insuflaba desde los pulpitos de las iglesias, odio y venganza contra los que profesaban el judaísmo; hasta el punto que las masas instigadas destruyeron sus hogares. Quienes no se adentraron en Portugal, se dispersaron por el norte de Cáceres llegando algunos al valle del Ambroz. En Hervás,



tuvieron buena acogida; la mayoría de ellos eran comerciantes, artesanos y profesionales, y empezaron a adquirir tierras que las hicieron fértiles en frutales y hortalizas; construyeron sus casas en la zona baja del pueblo, cercana al río Ambroz, constituyendo un barrio en cuesta, con manzanas irregulares, con callejuelas estrechas y casas cuyos muros eran de entramado de madera de castaño relleno de adobe, revocadas de tejas árabes; y generalmente la base y los cimientos eran de



mampostería de piedra o sillarejo. Actualmente es una de las juderías mejor conservadas de España

Los sefardíes adaptaban para sus temas musicales canciones populares castellanas, cuyas melodías eran una fusión de músicas árabes y cristianas, hasta su expulsión en tiempos de los reyes Católicos, presionados por la inquisición Española; cuantos no huyeron a Portugal, llevaron después su música y tradiciones a lugares tan lejanos de nuestra Península como Turquía, Grecia y Bulgaria, donde se establecieron principalmente. Desde entonces mantuvieron sus propias canciones en castellano, heredadas de sus antepasados ibéricos, pese a la distancia y al paso de los siglos.



Valle del Ambroz

Santa Alicia, 19 28053 Madrid

Tfno. 914780111/ 685800086 whatsapp

E-mail: info@genteviajera.com

<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**