

fiesta de

programa **todo incluido** y con más imaginación



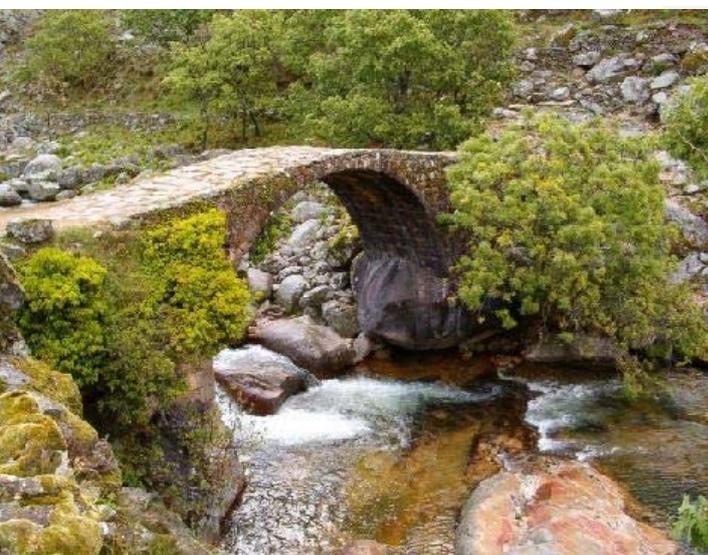
Los Escobazos

en Jarandilla de La Vera

*una celebración ancestral donde se mezcla el fuego con un hecho religioso
declarada de Interés Turístico Nacional»*



**el Valle del Tietar, gargantas que bajan desde las sierras
y el agua discurre por las calles de sus Conjuntos Históricos...
arquitectura de adobe, fábrica de pimenton, Senda del Emperador
en todoterreno por Monfragüe, ciervos y rapaces en los riscos**



casas judeo-medievales y senda entre frutales...;

con opción A

Las marmitas o Charcos encadenados de La garganta Mayor



circuito **a pie**, con visita al fantástico pueblo Garganta La Olla

con opción B

Parque Natural de Monfragüe



circuito en **vehículos 4x4** con observación ciervos y rapaces

destino estrella

con noches de baile

en un salón del hotel



6-8 diciembre
dos noches, tres jornadas/ con P.C.
+ plan completo de actividades
-Cáceres-
2024

la idea:

El 7 de diciembre se celebra en Jarandilla de La Vera la **FIESTA** de los ESCOBAZOS en recuerdo de una costumbre que comenzó en el siglo VII, cuando cabreros y pastores bajaban de las sierras hacia sus casas con manojos de piornos o retamas convertidos en **ANTORCHAS**

Una comarca de clima benigno, donde el **AGUA** es el elemento que mejor define su geografía, rompiendo por las **GARGANTAS** o por regatos en el interior de sus pueblos; sobre fallas de granito, se esconden **varias** pequeñas **villas** que son *Conjuntos Histórico Artísticos* por su arquitectura tradicional bien conservada de las que se conocerán **tres...**; y cruzarlas a pie por viejos caminos.,

la propuesta:

Actividades comunes

Integrarse por la tarde noche del sábado en una celebración ancestral donde se mezcla el fuego con un hecho religioso; bajaban de noche desde las majadas iluminados con unos manojos de retamas convertidos en antorchas y al encontrarse unos con otros, intercambiaban golpes con los escobones a modo de saludo y bebían en común vino de pitarras. Y así nació la tradición

Itinerarios pensados para saborear la **ARQUITECTURA** tradicional de adobe y piedra, entramada por madera con balconadas, al borde de calles empedradas...en otros dos pueblos: **PASARÓN de la Vera**, población medieval enclavada en las laderas de la sierra de Tormantos; **CUACOS de Yuste**, con la plaza Mayor porticada y su fuente de los chorros; las tres poblaciones son *Conjunto Histórico Artístico*

El sobrio **PALACIO**, a la vez que **MONASTERIO** de San Jerónimo de Yuste, siglo XV, donde descansó hasta su muerte Carlos V; visita a éste y al cementerio de los Alemanes con visita a ambos lugares;

En una antigua fábrica de **PIMENTÓN**, un condimento que tiene más de cinco siglos, el cultivo en las vegas del río Tiétar, los secaderos, unas construcciones de adobe o de piedra, la molienda y sus variedades.

Por los pueblos y gargantas de la mitad occidental de la comarca de La Vera, caminar por la **SENDA del EMPERADOR** que cruza por algunos pueblos de urbanismo *judeo-MEDIEVAL* bien conservado, con fachadas de entramado de madera y adobe por calles adoquinadas, algunos de ellos *Conjuntos Históricos Artísticos*; se cruzarán puentes, gargantas, pequeñas plantaciones de pimientos y tabaco, y detrás de muros de piedra en seco, higueras, olivos, y sobre todo grandes fincas de cerezos...

Con opción A

Senda corta recorriendo los márgenes de una garganta donde se abren **MARMITAS** o pozas encadenadas a lo largo del cauce, producidos por la erosión del agua sobre la roca número de charcos. La **GARGANTA MAYOR** es una de las cuarenta y siete gargantas de la Comarca de La Vera, un auténtico paraíso hídrico, que desciende desde las Sierras de Gredos y Tormantos. El camino cruza entre plantaciones de cerezos y bosques de robles y castaños

Se completa con la visita a **GARGANTA LA OLLA**, llamada así por el aspecto de sus piscinas naturales talladas en la roca, formadas en la garganta; de callejuelas estrechas y plazuelas celestinescas bajo las luces y las sombras del tiempo

Con opción B

Por el interior del Parque Nacional de **MONFRAGÜE**, entre los ríos Tiétar y Tajo, después de las lluvias de primavera, cuando el buitre leonado se hace más visible en las peñas y el buitre negro describe sus vuelos rasantes: circuito en **VEHÍCULOS 4x4** por grandes fincas de usos agroganaderos cuando los **CIERVOS** acuden a comer bellotas a la dehesa;

Itinerario con **guías naturalistas** por los mejores puntos de observación de **RAPACES**, para reconocer al **buitre LEONADO** cuando se hace más visible en las peñas, mientras el **buitre NEGRO** describe vuelos rasantes...: El Salto del Gitano, la Fuente del Francés, el puente del Cardenal; finalizando con un paseo por el Huerto del Ojaranzo

Descripción de las actividades incluidas

con detalles sobre su ejecución, entorno, características, preparación, niveles, duración...

La fiesta de los Escobazos en Jarandilla de La Vera

una celebración ancestral donde se mezcla el fuego con un hecho religioso declarada de Interés Turístico Nacional

Los Escobazos, 7 de diciembre

Dice la tradición que el origen de la Fiesta comenzó en el siglo VII, cuando cabreros y pastores bajaban de las sierras hacia sus casas para celebrar con sus familias las devociones de la Inmaculada Concepción.

Para llegar a tiempo iniciaban su andadura de noche; y como era una senda complicada, por evitar tropiezos y accidentes, fabricaban unas laboriosas antorchas con retamas o *escoberas*, que abundaban en estas laderas y arden con facilidad iluminando su camino; cuando se encontraban unos con otros, intercambiaban golpes con los escobones a modo de saludo y bebían en común vino de pitarras. Y así nació la tradición

A las siete de la tarde comenzará la celebración, y los vecinos deambularán por las calles intercambiando escobazos por debajo de la cintura; dos horas más tarde, la fiesta culmina cuando desde la iglesia se inicia la procesión que acompaña al estandarte de la Inmaculada Concepción, que es portado por el mayordomo a caballo, iluminado por las escobas encendidas que lleva todo el mundo, entre risas y cantos hasta altas horas de la noche...



Viernes mañana:

Opción A

Las marmitas o Charcos encadenados de la Garganta Mayor

Siguiendo la carretera de Cuacos que lleva por el Monasterio de Yuste hacia Garganta La Olla, como a un kilómetro, se cruza el viajero con la **Garganta Mayor** que en su descenso desde la Sierra de Tormantos, deja en su curso un gran número de charcos naturales o *marmitas de gigante*, enclavados en un rico entorno paisajístico.

Esta es una de las *cuarenta y siete* gargantas reconocidas en la Comarca de La Vera, que constituye un auténtico paraíso hídrico que se extiende en una franja de sierra de unos 65 kms., entre la Sierra de Gredos y el Río Tietar

Por ese lugar se cruzará más tarde a pie. Por tanto, se avanzará hacia el pueblo para iniciar el recorrido.

La ruta desde Garganta La Olla

Es de dificultad baja por un sendero en buen estado. Saliendo de la población se cruza por un puente dirección a Cuacos. El inicio es ascendente y a escasos metros sale una senda de herradura a la izquierda, que pasa por debajo del Mirador de la Serrana, y se desciende dejando a un lado un bosque de robles y algunas fincas privadas con cultivos de cerezos.

En este mirador, además de unas extraordinarias vistas, hay una estatua recuerda la leyenda de *La Serrana de La Vera* junto a un panel que recuerda la letra de su romance, que narra hechos que quizá acontecieron por estas tierras en el siglo XVI.

Dejando el mirador, siguiendo el camino y dejando a la izquierda el puente del Salvador, continuando el sendero que conduce paralelo a la orilla de la Garganta Mayor. El primer acceso que se abre en el camino es la entrada al *Charco del Tinajón* y más arriba al *Charco de la Valentina*.

Zigzaguea un poco más el sendero pasando por delante de una pequeña finca de castaños que deja ver el *Charco de las Pilatillas de Abajo*, el de mayores dimensiones que en verano lo cierran para formar una piscina natural

El charco de las *Pilatillas Bajas* es un lugar privilegiado por la variedad de cultivos que le rodea, ofreciendo distintas imágenes según la época del año. A principio de la primavera se disfruta el cerezo en flor; mientras que a finales de aquella, sorprenderá con la candelaria, que es la flor del castaño. El otoño viste el lugar en tonos rojizos, con el colorido que ofrecen los cerezos, castaños, robles y alisos con sus hojas caducifolias; y con el sonido del agua...

Cruzando la carretera de Cuacos se alcanza el *Charco del Calderón*, bajando unas escaleras, y continua el sendero en medio de la arboleda con raíces superficiales. Aumenta a los oídos el sonido del agua porque habrá delante una hermosa cascada enclavada en un entorno bellissimo.

Se gira a la derecha para seguir por el camino que conduce a las *Pilatillas de Arriba*, que sorprende al excursionista con la *Cascada del Calderón*, un entorno como regalo a los ojos. Aguas arriba se alcanza las *Pilatillas Altas*: son pozas y oquedades redondeadas producidas por la erosión fluvial, semejantes a las conocidas de la *Garganta de los Infiernos* en el Valle del Jerte.

Un sendero protegido con vallas sube unos cuatrocientos m. desde el puente, para llegar a ellas. Desde éste se habrá contemplado dos antiguos puentes romanos con la posibilidad de alcanzar un tercero.



El descenso se realiza por el mismo sendero hasta la Carretera a Cuacos; desde aquí, avanzando por una acera, antes de una curva, se toma un sendero que baja por debajo de una edificación que alcanza la orilla contraria del *Charco de la Valentina* y del *Tinajón*.

Un pequeño puente salva la *Garganta Menor*, y de frente se encuentra la Fuente la Brailla, en la que se podrá refrescar con un agua natural y fresquita. Y se avanza por el pueblo hacia el inicio del itinerario

Desde ese puente se sigue hacia el pueblo de Garganta La Olla y antes de llegar se pasa por otro puente sobre la *Garganta Menor* o *Piornala*.

Desnivel: 100 m. aprox; itinerario: 3 km.; duración: hora y cuarto-

Itinerario por Garganta La Olla:

Para observar su arquitectura popular de tradición judeo-medieval muy bien conservada:

Garganta la Olla, cuyo nombre le viene de las "ollas" con aspecto de piscinas naturales talladas en la roca, formadas en la garganta de *Pedro Chate* que desciende desde el alto de la sierra. Muy cerca hay un puente romano.

Es una población de callejuelas estrechas, plazuelas celestinescas y edificios de arquitectura tradicional; destaca la ermita del Humilladero -*siglo XVI*- con un altar de azulejos de Talavera.

La *Casa de Postas*, una posada de viajeros de la época de Carlos V; la *casa de las muñecas*, cuyo nombre se debe a unas muñecas grabadas junto al dintel, y que fue un prostíbulo de siglos pasados con la fachada de color azul, para diferenciarla del resto de edificios. La *casa del párroco*, construida con el importe de la venta de la casa de las muñecas; la iglesia de la población -*siglo XVI*-, con un órgano barroco, declarada *Monumento de Interés Cultural*.

Algunos edificios, con sus característicos entramados de adobe y madera, que soportan el peso de la solana o balconada sobre columnas de madera apoyadas en rocas de granito, y principalmente uno muy curioso donde una sola peña soporta todo el peso bajo tres grandes vigas de madera.

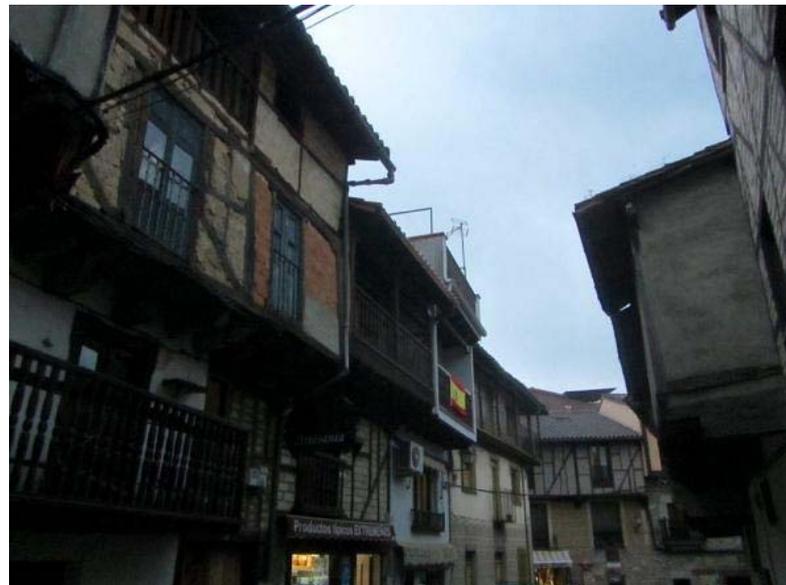
Hay algunos otros edificios pertenecientes a familias adineradas, con escudo noble, como la *casa de la Seda*, residencia de los Duques de Alba, donde se fabricaban hilos de esta fibra para confeccionar tejidos para la corte, y otro de ellos con estrecha relación con la Inquisición...; en la plaza Mayor porticada, se encuentra la picota del suplicio.

Duración: hora/ hora y media

Opción B

Ruta en vehículos 4x4 por las dehesas de Monfragüe

Comenzando en algunos de los espectaculares miradores del Parque, como es la presa del Salto de Torrejón, para observar las distintas rapaces. Se adentrará por pistas de tierra entre las fincas de la **Dehesa de la Herguijuela**, donde abundan las encinas y los alcornoques centenarios; se podrán ver a corta distancia manadas de ciervos pastando, piaras de cerdos, ganaderías bravas... y un paisaje de dehesa tradicional; pasando luego a Navacalera, donde ya planea el buitre negro y el buitre leonado,





y se pueden apreciar mejor los usos ganaderos, los alcornoques aparecen descorchados y es fácil que nos crucemos con zorros y jabalíes;

Lugares de **observación** y aproximación a las **rapaces**: continuando por un camino paralelo a la carretera, se llega a uno de los parajes más espectaculares de Monfragüe: el **Salto del Gitano**, un farallón o cortado impresionante de cuarcita, de *trescientos metros* de desnivel, que se desploma sobre las aguas. Desde un mirador habilitado frente a él, se puede contemplar el espectacular planeo de un centenar de parejas de buitres

leonados acompañados, dependiendo de la época del año, de otros inquilinos del roquedo, como cigüeñas negras, alimoches, halcones peregrinos, roqueros solitarios... Merece la pena observarlos con ayuda de unos prismáticos;

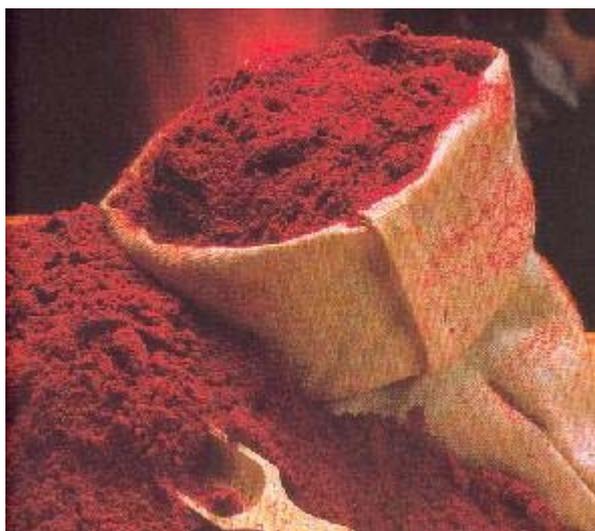
El **mirador de la Umbría** junto a la Fuente del Francés, así llamada en memoria de un joven naturalista que murió ahogado intentando salvar una rapaz; el **punte del Cardenal**, construcción de mediados del S. XV de sillares graníticos, que pasa una parte del año cubierto por las aguas del embalse, desde el que numerosas rapaces pueden ser observadas: buitre leonados, alimoches, águilas...

En función del tiempo, Se concluirá con un paseo sosegado por el **Huerto del Ojaranzo**, próximo a Villareal de San Carlos, un sendero circular rodeado de abundante vegetación, en el que se encuentra un ejemplar de almez u ojaranzo, reconocido como uno de los árboles singulares de Extremadura; *duración hora y media*

Duración: tres horas y media.

Viernes tarde:

Visita en Cuacos de Yuste a una antigua fábrica de **pimentón**, donde se hablará de la selección de los pimientos, del proceso de secado con la perfecta deshidratación de los frutos y la molienda final; el pimentón es el resultado de este proceso.



Es un condimento que tiene más de cinco siglos de existencia en las cocinas; se emplea en la fabricación de embutidos, sobrasada, morcilla o chistorra; se utiliza para adobos, escabeches, aliños de aceitunas...; en Canarias en la elaboración del *mojo picón*, o en Valencia del *all i pebre*.

Su introducción en España, parece que se debe a *Cristóbal Colón*, que lo entregó a los Reyes Católicos como ofrenda al regreso de su primer viaje; se extendió rápidamente por toda África y Asia, y en Europa se hizo muy popular; su origen en la comarca de la Vera se debe a los monjes jerónimos del monasterio de Yuste.

En las vegas del río Tiétar, adonde afluyen la mayor parte de los torrentes y gargantas de la comarca, por su especial microclima hace que reúna las condiciones idóneas para estas plantaciones. El cultivo se inicia en el mes de marzo en los semilleros; en mayo ya estarán preparados los terrenos para el transplante; y es a partir de octubre cuando se produce su recolección; esta labor es muy dura, ya que aún se realiza a mano.

Una vez recolectado, pasa al proceso tradicional de secado: los secaderos son unas construcciones de adobe o de piedra, de dos plantas, donde en la inferior se prepara un hogar de leña, normalmente de encina o de roble; y en la superior, separada de aquella por

un enrejillado de listones de madera, se agolpa toda la producción de pimiento. Mediante corrientes verticales de humo *-no de llama-* procedente de la combustión, el calor atraviesa el piso superior; el proceso a fuego lento durará unos *quinze días* *-actualmente se introduce aire caliente a través de ventiladores-* para asegurar un contenido de humedad en el pimiento máximo del 15%; al finalizar esta fase, el producto lleva un ligero toque de ahumado, con un inconfundible aroma y una gran estabilidad del color, que no deteriora sus cualidades; siempre deben mantenerse estas tres características: aroma, sabor y color estable. Luego en los molinos se producirá la molturación del fruto ya seco.

Existen tres variedades denominadas comercialmente como *dulce*, de sabor suave; *agridulce*, ligeramente picante al paladar; y *picante*, en el que el picor ya es pronunciado. Toda la comarca, de Jaraíz a Madrigal, es buena productora de pimentón;

Duración: media hora

Monasterio de San Jerónimo de Yuste y Palacio de Carlos V,

Con **visita guiada** a las dependencias; a escasos dos kilómetros de Cuacos, el primitivo cenobio tuvo su origen, a comienzos del siglo XV, en dos ermitaños que llegados a estas tierras, un labrador les donó el terreno; posee un claustro gótico, y en la iglesia, en un lateral del ábside, hay una puerta que comunica directamente con la habitación del palacete, desde la que el emperador podía asistir a misa desde la cama; el edificio donde residió los últimos meses de vida es austero, construido en ladrillo, sillería y mampostería, y se compone de dos plantas con cuatro estancias en cada una; las del piso inferior nunca las utilizó; al piso superior se accede por una rampa, y en él se puede observar su despacho, una sala de estar, su alcoba y el cuarto de la guardia; junto al palacio hay un lago donde Carlos V le gustaba pescar y a veces lo hacía desde el balcón de su habitación. Junto al complejo de palacio y monasterio se encuentra el **cementerio de los alemanes**, en el que una organización alemana dio sepultura a cuantos compatriotas cayeron en España, principalmente tripulaciones de aviones, barcos y submarinos, durante las dos últimas guerras mundiales, para que descasaran junto a la residencia de quien un día fue su emperador.



Duración: una hora

Sábado, mañana

Pueblos y gargantas del occidente de La Vera

Itinerario guiado para observar otras dos poblaciones con una arquitectura popular muy singular, de tradición judeo-medieval muy bien conservada:

Cuacos de Yuste

La plaza Mayor porticada con columnas de piedra, algunas traídas del monasterio tras la Desamortización; la antigua plaza de la *fuelle de los chorros*, un lugar representativo cuyas piedras reflejan el paso del tiempo y la acción del agua; el barrio judío, con una iglesia de origen románico *-siglo XIII-* que fue unificada, dos siglos más tarde, con una torre de defensa y una fortaleza militar separadas entre sí...

La casa donde vivió unos meses *Jeromín*, un hijo natural de Carlos V, en la que se mantienen algunas de las dependencias dedicadas a usos tradicionales como secaderos de pimientos; otras casas señoriales con escudos de familia y dos ermitas de los siglos XVII y XVIII.

Pasarón de la Vera, población medieval enclavada en las laderas de la sierra de

Tormantos, tiene en su calle Larga una casa solariega, labrada en sillería y con escudo, que perteneció a un capitán de navío que, al enviudar, se hizo sacerdote y ejerció su ministerio en este pueblo; en la plaza, en la que existen restos romanos, hay un *rollo de justicia*.

Se encuentra también una torre del siglo XIII, que hace pensar fuera una atalaya militar; el palacio de los Manrique de Lara – *siglo XVI*-, de estilo italiano renacentista, construido en mampostería, sillería y ladrillo, cuyo detalle singular son las cinco chimeneas que sobresalen del tejado.

La plaza de la iglesia, construida en dos niveles para salvar la inclinación del terreno, con su iglesia del siglo XV; hay también varias ermitas que indican las distintas advocaciones, ritos y romerías que ha tenido la virgen en estos lugares.

Duración de todo el circuito: dos horas



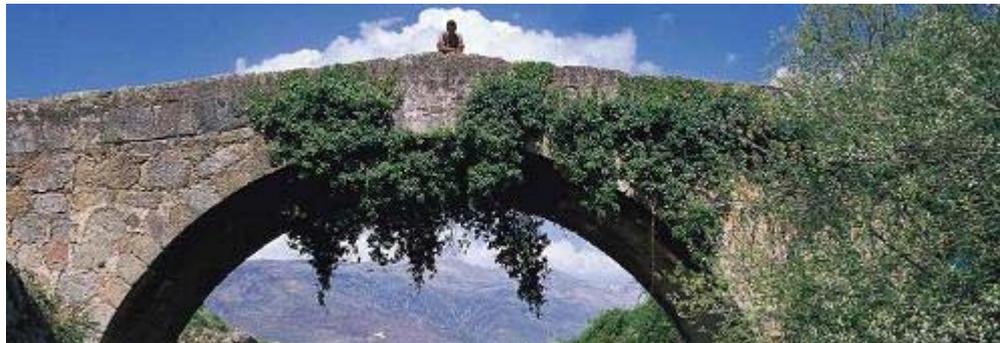
Domingo, mañana

de Jarandilla de la Vera hasta Cuacos de Yuste, la ruta del Emperador

*Se conoce como ruta del emperador el camino que realizó el emperador **Carlos V** desde **Jarandilla de la Vera**, donde estuvo alojado tres meses en el palacio de verano de los condes de Oropesa, mientras finalizaban las obras del pequeño palacio adosado al monasterio de Yuste, donde terminó sus últimos días; Carlos V dejó la corte de Toledo y quiso retirarse lo suficientemente lejos para que respetaran su retiro.*

Senderismo partiendo del, hoy Parador Nacional; se subirá una cuesta junto a la iglesia que dirige a las afueras de la población; una calle empedrada lleva al camino que cruza el puente del Parral y atrás quedará la Garganta de *Jaranda*.

El trazado de la ruta de **senderismo** coincide en este tramo con el *GR 111*. Se inicia el recorrido en el antiguo palacio, hoy parador nacional, bajando por la *cuesta de los Carros* a una pequeña plaza desde la que se continúa por un camino de tierra que lleva a una calleja empedrada hasta el **puente Parral**; un puente de origen romano, sobre la garganta Jaranda, que da vistas al valle y a la Portilla del Jaranda.



Se sigue por una suave camino ascendente entre campos de cultivo del famoso pimentón de La Vera y de tabaco; flanqueando el itinerario se verán higueras, cerezos, robles, olivos... hasta el Collado Miraelrío.

Continúa por una vereda empedrada entre paredes de piedra seca que cruza por un pequeño robledal; una bajada lleva a otro puente romano sobre la *garganta San Gregorio* y atravesando on paredes de piedra en seco este se alcanza la localidad de **Aldeanueva de la Vera**.

En esta población se disfrutará de algunas muestras de arquitectura popular como la fuente de los **Ocho Caños**, y continuamos nuestro camino hacia Cuacos entre campos de cultivo, bajando por



una pista cementada hacia el **puente del Tejar**, en la umbrosa *garganta de los Guachos*, un paraje fresco, con sus cascadas de aguas cristalinas, bordeadas de pinos, fresnos y alisos..

Continuando por este camino, se vadean varios arroyos, pasando por zonas de cultivo y secaderos y más adelante se alcanza la localidad de **Cuacos de Yuste**, por la Calle de los Hornos, que mantiene su arquitectura típica y es *Conjunto Histórico Artístico*; este pueblo, es la antesala del monasterio de Yuste, al que se puede llegar por un camino empedrado conocido como *camino de los Jerónimos*.



Alojamiento y servicios incluidos

Lugar de estancia, precios, suplementos y otros datos complementarios

Hotel Mirador de La Portilla (**)** en **Jarandilla**, desde la **comida del viernes, pensión completa** hasta la **comida del domingo**; en total: **dos noches, tres jornadas**.

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	359 €
<i>Suplemento</i> alojamiento del jueves y desayuno viernes	58 €
<i>Suplemento</i> habitación individual (<i>por noche</i>)	50 €

Hotel Robles (*)** en **Jarandilla**, desde la **comida del viernes, pensión completa** hasta la **comida del domingo**; en total: **dos noches, tres jornadas**.

Con transporte por medios propios (*), en habitación doble	319 €
<i>Suplemento</i> alojamiento del jueves y desayuno viernes	40 €
<i>Suplemento</i> habitación individual (<i>por noche</i>)	25 €

Suplemento opción B con 4x4 a Monfragüe **38 €**

*Para el transporte proponemos alternativamente **compartir coche**, bien el propio si se dispone de él, o manifestar en la reserva la disposición para realizarlo con el de otros; para ello Gente Viajera pondrá en contacto a quienes deseen participar de una misma ciudad o provincia. En cualquier caso...*

desde Madrid:

Suplemento, en autobús, microbús o en nuestros vehículos de apoyo **59 €**
(* *El traslado al punto de salida de las actividades es igualmente por medios propios o compartidos, excepto si se contrata el suplemento de transporte y traslados.*

Hora y lugar de reunión: 9:00 h. en el hotel, o en el lugar que se indique en los **últimos datos**.

Equipaje: *ropa de abrigo, pantalón cómodo para andar, zapato deportivo o de trekking, chubasquero, pequeño macuto; muy útiles los prismáticos; ropa informal de fiesta*

Itinerario: *Desde Madrid, N-V hasta Navalморal de la Mata, entrando al pueblo por la general antigua; por la derecha desvío a Jarandilla por la EX 119*

Datos útiles

Para conocer los lugares concretos donde se desarrollan las actividades así como los espacios de observación e interpretación

Presentación y documentación:

El occidente de la comarca de La Vera

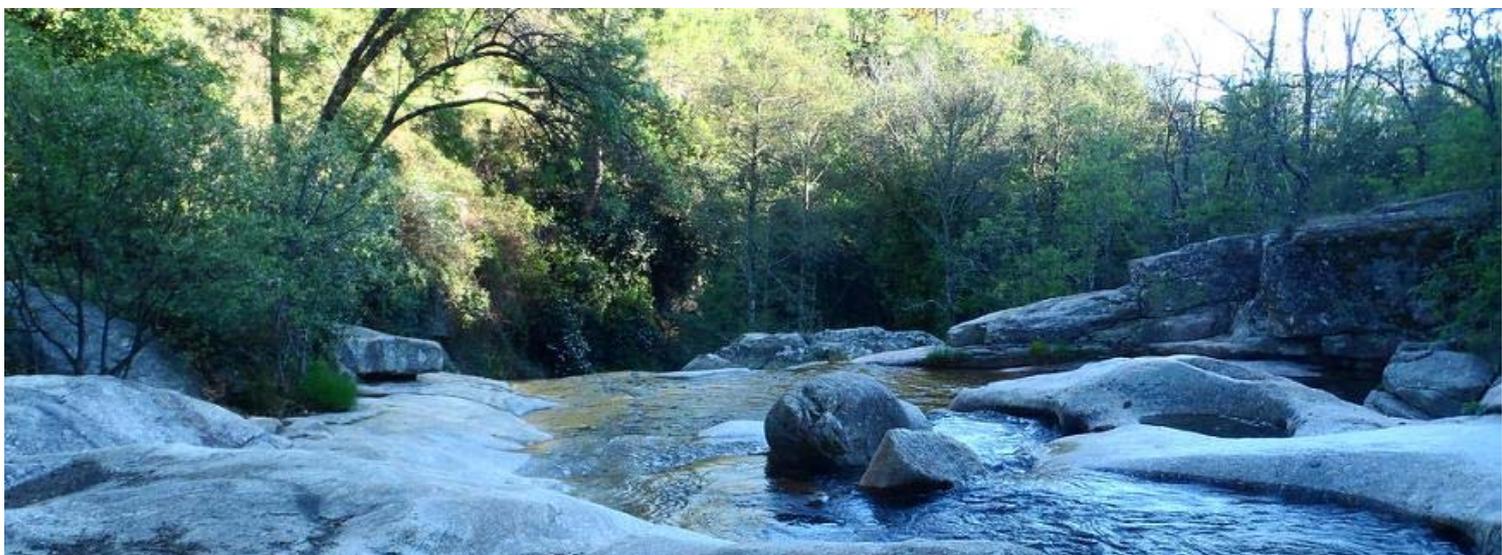
Un elemento diferenciador del paisaje de la comarca de **La Vera**, son las **gargantas** de agua que bajan de las sierras de Tormantos y Gredos, rompiendo por abruptas torrenceras sobre fallas geológicas, hacia los cauces del río **Tietar** o de algunos de sus afluentes; algunas de ellas forman auténticas piscinas naturales creadas por la propia naturaleza. El valle del Tietar se encuentra protegido en la ladera sur de estas sierras, disfrutando de un clima benigno todo el año.

También muchos de los pueblos tienen como característica su urbanismo, que mantiene una **arquitectura** popular de origen **judeo-medieval**, con fachadas de adobe con entramado por la madera, sillería de piedra y fachadas abalconadas; aún hoy, muchas de ellas, mantienen su estructura original y hay pueblos que están declarados Conjuntos Histórico-Artísticos

Bajo las cumbres de la Sierra de Tormantos, en **Losar de la Vera** se encuentra la famosa garganta de Cuartos; **Jaraíz de la Vera** es la población más habitada de la comarca y Conjunto de Interés Histórico; **Cuacos de Yuste**, en las cercanías del **Monasterio** y **Palacio de Carlos V**, y sus secaderos de pimientos; **Garganta la Olla**, cuyo nombre le viene de las "ollas" con aspecto de piscinas naturales talladas en la roca, formadas por la garganta de Pedro Chate; **Pasarón de la Vera**, población medieval enclavada en las mismas laderas de la sierra.



La comarca de la Vera, tiene varias **Z.E.P.A.** –zona de especial protección para las aves- dentro de una red de espacios protegidos. Posiblemente sea una de las comarcas más vegetales de Extremadura; sus **cuarenta y siete** gargantas, riegan bosques de roble, encina, madroño, durillo, alcornoque y castaño y en estos suelos nacen en otoño distintas variedades de **hongos**..



Santa Alicia, 19 28053 Madrid
E-mail: info@genteviajera.com

Tfno. 914780111/ 620070269 y whatsapp
<http://www.genteviajera.com>

Actividades de naturaleza en España, turismo más **sostenible** y **cercano**

